

امان ۱۳۵۰ ہجری
مارچ ۱۹۳۴ء

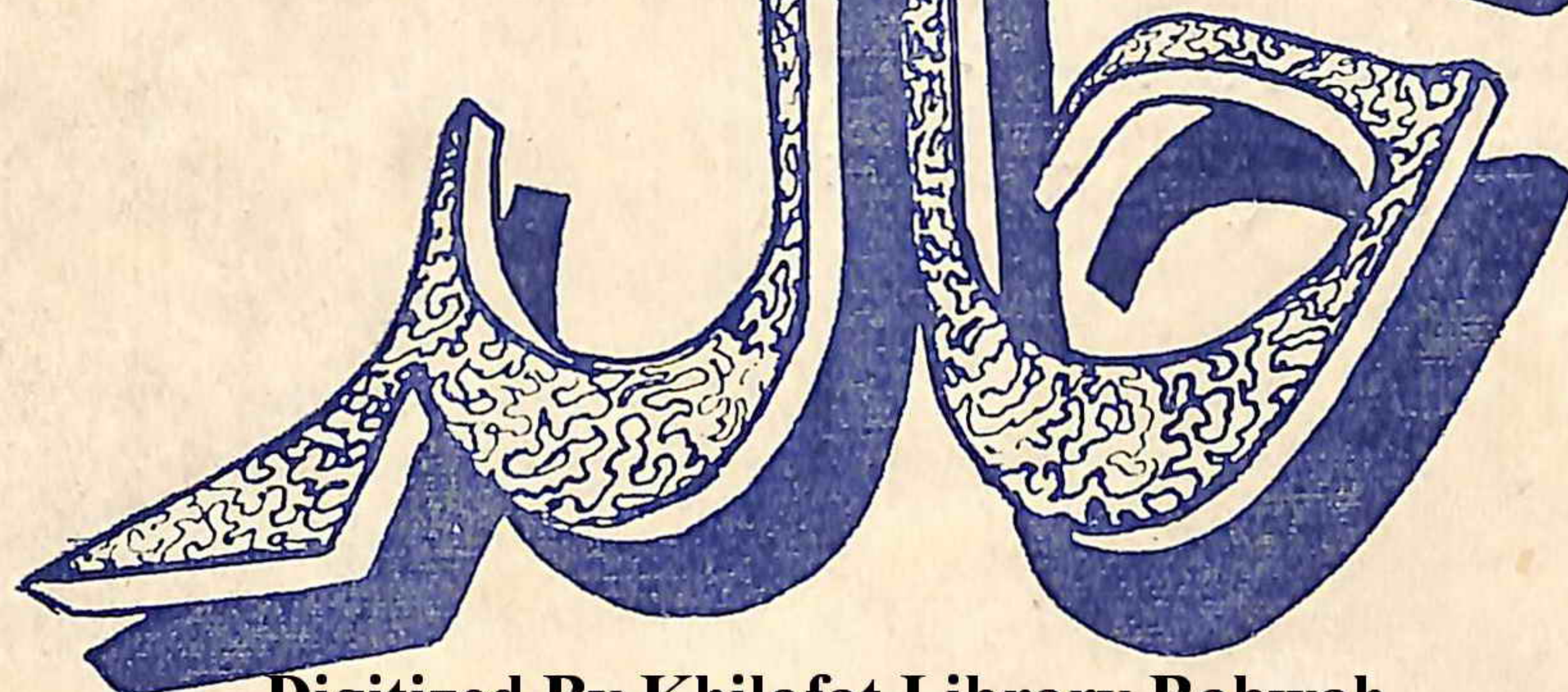
ترجمہ



مآخذ

مدیر اعلیٰ
سید عبدالرحمن شاہد

سالانہ چندہ : چھ روپے
فی پرچہ : ساٹھ پیسے



Digitized By Khilafat Library Rabwah



مجلس خدام الاحمدیہ لائلپور شہر نے جلسہ سالانہ پر آنے والے مہمانوں کی سہولت اور خدمت کے لئے بس سٹینڈ لائلپور میں اپنا خیمہ نصب کیا



مکرم عبدالباری صاحب احمدی
ناظم دعوت و تبلیغ کوپن ہیگن (ڈنمارک)

Digitized By Khilafat Library Rabwah



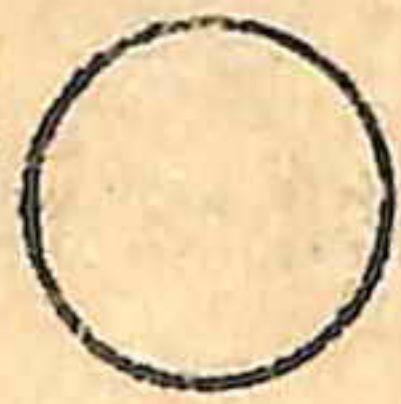
مجلس خدام الاحمدیہ لائلپور شہر کے خدام جلسہ سالانہ پر آنیوالے
مہمانوں کو بسوں پر سوار کرا رہے ہیں

فہرست

- ۱۔ ارشادات حضرت مسیح موعود علیہ السلام
- ۲۔ تبلیغ اسلام کے لئے خدام کا عہد
- ۳۔ پہلا آل ربوہ نیل نیس ٹورنامنٹ
- ۴۔ صدر محترم مجلس خدام الاحمدیہ کا {
- ۵۔ دورہ ضلع لاہور۔
- ۶۔ "بخار دل"

۲۲ { "تر نزل در ایوان کسری فتاد" (ایک عظیم الشان پیشگوئی کا واقعاتی اور تاریخی ثبوت)

- ۲۸۔ حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ کے ساتھ { ایک سفر کی یاد۔
- ۳۰۔ یاد ماضی — مگر مجھ کا شکار
- ۳۲۔ دنیا کا عظیم ترین مینار
- ۳۳۔ کیا آپ جانتے ہیں؟
- ۳۵۔ پودے بھی جان رکھتے ہیں
- ۳۷۔ مجالس کی دوڑ
- ۳۸۔ ماہِ امان (مارچ) کے تاریخی واقعات
- ۳۹۔ ربوہ کی خبریں
- ۴۰۔ قارئین کے خطوط



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَدَّةً نَصَلَتْ عَمَّا رَسُوْلُ الْكَرِيْمِ
اِسْتَبَقُوا الْخَيْرَاتِ
مَجْلِسِ خَدَّامِ الْاِحْمَدِيَّةِ كَرْنِيَّةِ كَاتِبِيَّةِ
"تیری عاجز آنہ راہیں اس کو پسند آئیں"
(الہام المسیح الموعود)
"قوموں کی اصلاح نوجوانوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی"
(المصلح الموعود)

ماہنامہ
فصل

جلد ۱ | امان ۵: ۱۳ | مارچ ۱۹۷۱ء | شمارہ ۳

مجلس ادارت

مدیر اعلیٰ
سید عبدالحی

نائب بیت
نذیر احمد خدام
انعام الحق کوثر

دُعا خدا کی طرف سے آتی ہے اور خدا کی طرف ہی جاتی ہے

(ارشادِ اقدس حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام)

”یہ مت خیال کرو کہ ہم بھی ہر روز دعا کرتے ہیں اور تمام نماز دُعا ہی ہے جو ہم پڑھتے ہیں کیونکہ وہ دعا جو معرفت کے بعد اور فضل کے ذریعہ سے پیدا ہوتی ہے وہ اور رنگ اور کیفیت رکھتی ہے وہ فنا کرنے والی چیز ہے۔ وہ گداز کرنے والی آگ ہے۔ وہ رحمت کو کھینچنے والی ایک مقناطیسی شے ہے۔ وہ موت ہے پر آخر کو زندہ کرتی ہے۔ وہ ایک تندرست لیل ہے پر آخر کو کشتی بن جاتی ہے ہر ایک بگڑی ہوئی بات اس سے بن جاتی ہے اور ہر ایک زہر اس سے آخر تو یاق ہو جاتا ہے۔

مبارک وہ قیدی ہو دعا کرتے ہیں تھکتے نہیں کیونکہ ایک دن رہائی پائیں گے۔ مبارک وہ اندھے جو دُعاؤں میں سُست نہیں ہوتے۔ کیونکہ ایک دن دیکھنے لگیں گے۔ مبارک وہ جو قبروں میں پڑے ہوئے دُعاؤں کے ساتھ خدا کی مدد چاہتے ہیں کیونکہ ایک دن قبروں کا ہر نکالے جائیگا۔ مبارک تم جب کہ دعا کرنے میں کبھی ماندہ نہیں ہوتے اور تمہاری رُوح دعا کے لئے پگھلتی اور تمہاری آنکھ آنسو بہاتی اور تمہارے سینہ میں ایک آگ پیدا کر دیتی ہے اور تمہیں تمہائی کا ذوق اُٹھانے کے لئے اندھیری کو ٹھٹھکیوں اور سنسان جنگلوں میں لے جاتی ہے اور تمہیں بیتاب اور دیوانہ اور از خود رفتہ بنا دیتی ہے کیونکہ آخر تم پر فضل کیا جائیگا۔ وہ خدا جس کی طرف تم بلا تے ہیں نہایت کریم و رحیم، حیا والا، صادق، وفادار، عاجزوں پر رحم کرنے والا ہے۔ پس تم بھی وفادار بن جاؤ اور پورے صدق اور وفا سے دُعا کرو کہ تم پر رحم فرمائے گا۔ دنیا کے شور و غوغا سے الگ ہو جاؤ اور نفسانی جھگڑوں کا دین کو رنگ مت دو۔ خدا کے لئے ہمارا اختیار کر لو اور شکست کو قبول کر لو تا بڑی بڑی فتوں کے تم وارت بن جاؤ۔ دعا کرنے والوں کو خدا معجزہ دکھائیگا اور مانگنے والوں کو ایک خارقِ عادت نعمت دی جائے گی۔ دُعا خدا سے آتی ہے اور خدا کی طرف ہی جاتی ہے دُعا سے خدا ایسا نزدیک ہو جاتا ہے جیسا کہ تمہاری جان تم سے نزدیک ہے۔“

(لیکچر سیا لکٹ ص ۲۶-۲۷)

تبلیغ اسلام کیلئے خدام کا عہد!

مجلس خدام الاحمدیہ کے اٹھارھویں سالانہ اجتماع میں مؤرخہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو سیدنا حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ نے خدام سے یہ عہد لیا۔ یہ عہد ہر خادم کو اپنی زندگی میں پیشہ نظر رکھنا چاہیے۔ (ادارہ)

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ۔

ہم اللہ تعالیٰ کی قسم کھا کر اس بات کا اقرار کرتے ہیں کہ ہم اسلام اور احمدیت کی اشاعت اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام دُنیا کے کنا روں تک پہنچانے کیلئے اپنی زندگیوں کے آخری لمحات تک کوشش کرتے چلے جائیں گے اور اس مقدس فریضہ کی تکمیل کیلئے ہمیشہ اپنی زندگیاں خدا اور اس کے رسولؐ کے لئے وقف رکھیں گے۔ اور ہر بڑی سے بڑی قربانی پیش کر کے قیامت تک اسلام کے جھنڈے کو دنیا کے ہر ملک میں اونچا رکھیں گے۔

ہم اس بات کا بھی اقرار کرتے ہیں کہ ہم نظام خلافت کی حفاظت اور اس کے استحکام کے لئے آخری دم تک جدوجہد کرتے رہیں گے اور اپنی اولاد در اولاد کو ہمیشہ خلافت سے وابستہ رہنے اور اس کی برکات سے مستفیض ہونے کی تلقین کرتے رہیں گے تاکہ قیامت تک خلافتِ احمدیہ محفوظ چلی جائے۔ اور قیامت تک سلسلہ احمدیہ کے ذریعہ اسلام کی اشاعت ہوتی رہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جھنڈا دنیا کے تمام جھنڈوں سے اونچا ہرانے لگے۔ اے خدا! تو ہمیں اس عہد کو پورا کرنے کی توفیق عطا فرما۔ اللہم آمین۔ اللہم آمین۔

(مشعل راہ ص ۹۱۳)

مجلس خدام الاحمدیہ کرویہ کے زیر اہتمام — پہلا آل ربوہ ٹینس ٹورنامنٹ

۱۸-۱۹-۲۰ تبلیغ (فروری) کو مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کے زیر اہتمام ایوان محمود ربوہ میں پہلا آل ربوہ ٹینس ٹورنامنٹ منعقد ہوا۔ ٹورنامنٹ کا افتتاح ۱۸ تبلیغ شام چار بجے مکرم چوہدری سمیع احمد صاحب سیال ہتھم صحت جسمانی مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ نے فرمایا۔ ٹورنامنٹ لیگ سسٹم پر کھیلا گیا۔ اس ٹورنامنٹ میں کل ڈبل مقابلہ جتا کے علاوہ اس کھیل کی مقبولیت بڑھانے کی غرض سے جوئر سیکشن میں بھی مقابلے کروائے گئے۔ مجموعی طور پر اس ٹورنامنٹ میں ربوہ کی ۵ ٹیموں شرکت کی۔ (سنگل — ۲۸، ڈبل — ۱۴، جوئر — ۸)

فائنل مقابلے ۲۰ تبلیغ شام چار بجے شروع ہوئے۔ مقابلے شروع ہونے سے پہلے مہمان خصوصی محترم صاحبزادہ مرطاظر احمد صاحب سابق صدر مجلس خدام الاحمدیہ فائنل ٹیموں کے کھلاڑیوں کا تعارف کرایا گیا۔ ٹورنامنٹ کے فائنل مقابلے بہت دلچسپ ثابت ہوئے۔ مکرم اشرف اعوان صاحب اور نعیم صاحب نے شاندار کھیل کا مظاہرہ کرتے ہوئے حاضرین سے داد تحسین وصول کی۔

فائنل مقابلہ جات کے بعد مکرم محمد اسماعیل صاحب و سیم صدر ٹورنامنٹ کمیٹی نے رپورٹ پڑھ کر سنائی۔ ایک بعد مہمان خصوصی محترم صاحبزادہ مرطاظر احمد صاحب نے کامیاب کھلاڑیوں میں انعامات تقسیم فرمائے۔

انعامات تقسیم فرمانے کے بعد اپنے اپنے خطاب میں اس امر پر خوشی کا اظہار فرمایا کہ مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ نے ان ڈور گیموں کا اجرا کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جب اس ہال (ایوان محمود) کے بنانے کی سکیم زیر غور تھی تو اس وقت یہ پروگرام بھی تھا کہ تعمیر مال کے بعد اس میں ان ڈور گیمز شروع کرائی جائیں گی۔ لیکن مال کے بننے کے بعد کئی سال تک ان ڈور گیمز شروع نہ ہو سکیں۔ محترم چوہدری حمید احمد صاحب صدر مجلس خدام الاحمدیہ کی یہ کوشش قابل تحسین ہے کہ اس مال میں ان دو گیموں بیڈمنٹن اور ٹینس کا اجرا ہو چکا ہے۔

مہمان خصوصی کے اس مختصر خطاب کے بعد مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کا پہلا کل ربوہ ٹینس ٹورنامنٹ بخیر و خوبی اختتام پذیر ہوا۔

ٹورنامنٹ کے نتائج درج ذیل ہیں :-

ڈبل — اول مکرم محمد اسحق صاحب — مکرم اشرف اعوان صاحب
سنگل — اول مکرم زاہد محمود خان صاحب — دوم مکرم نعیم احمد صاحب
 (جوئر سیکشن میں مکرم قمر احمد صاحب کو اول انعام کا مستحق قرار دیا گیا)

محترم صدر صاحب مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ

دورہ ضلع لاہور

محترم پروفیسر چوہدری حمید اللہ صاحب صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ نے مورخہ ۲۷-۲۸ تبلیغ (فروری) کو مجلس خدام الاحمدیہ لاہور، مغلیہ پورہ اور ماڈل ٹاؤن کا دورہ فرمایا۔

اس دورہ کے دوران اراکین مجلس عاملہ اور قائدین مجالس کو دی جانے والی ہدایات اور خدام و اطفال سے خطابات کی مختصر رپورٹ مجالس اور خدام و اطفال کے استفادہ اور رہنمائی کے لئے درج ذیل ہے۔ (مرتبہ :- مکرم مبارک احمد صاحب خالد کارکن خدام الاحمدیہ مرکزیہ)

۲۷ تبلیغ (فروری) کو چار بجے شام مسجد دہلی دروازہ لاہور میں اراکین مجلس عاملہ لاہور شہر کو محترم صدر صاحب نے چند ہدایات دیں۔ آپ نے فرمایا کہ آپ ایک ایسی مجلس کے عہدیدار ہیں جو اپنے خدام کی تعداد کے لحاظ سے ربوہ کی مجلس کے بعد دوسرے نمبر پر ہے۔ عہدیدار کی تہنیت ایک امین کی ہوتی ہے۔ جس طرح ہم لوگوں کی امانتوں کی اپنے ذاتی مال سے زیادہ حفاظت کرتے ہیں اسی طرح ہمیں عہدہ کی اس امانت کا پورا پورا خیال رکھنا چاہیئے اور اس کے نتیجہ میں جو فرائض ہم پر عائد ہوتے ہیں ان کو پورا کرنا چاہیئے۔

اس کے بعد محترم صدر صاحب مجلس خدام الاحمدیہ

مرکزیہ نے شعبہ واران مجلس کے کام کا جائزہ لیا اور تفصیلی ہدایات دیں جن کا کچھ حصہ درج ذیل ہے :-

① اس وقت خدام کے ایک حصہ کا مجلس کی تنظیم کے ساتھ تعلق کمزور ہے اس تعلق کو مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے مجلس اپنے جملہ خدام کے ساتھ رابطہ پیدا کرنے کی مہم شروع کرے۔ اس مہم کی بنیاد اس بات پر ہونی چاہیئے کہ ہر حلقہ کے عہدیداران تمام ایسے خدام سے ملیں، ان کے پاس بیٹھیں اور ان کو پیار اور محبت کے ساتھ یہ بات ذہن نشین کروائیں کہ جماعت کے نوجوانوں کے تنظیم کے ساتھ مضبوط تعلق رکھنے سے

امتحانات میں شامل ہونے چاہئیں نیز امتحانات کی تیاری کے لئے ضروری ہے کہ خدام کے پاس امتحانات کے نصاب کی کتابیں بھی موجود ہوں۔

۸) مجلس ہر ماہ حضرت مسیح موعود کی کسی ایک کتاب کا خود امتحان لے۔

۹) علمی مقابلے (مثلاً تقریری مقابلہ، مقابلہ عام دینی معلومات اور مضمون نویسی وغیرہ) کروائے جائیں۔

۱۰) خدام کے زیر تبلیغ افراد کی تعداد بہت کم ہے کم از کم ایک فرد ہر خادم کے زیر تبلیغ ضرور ہونا چاہیے۔

۱۱) خدام کو توجہ دلائی جائے کہ نئے نئے غیر از جماعت اصحاب سے واقفیت پیدا کریں اور ان کو جماعت احمدیہ کے عقائد اور اس کی مساعی سے روشناس کروائیں۔ اس غرض کے لئے یہ ضروری ہے کہ خدام کو اپنے عقائد اور ان کے دلائل سے پوری واقفیت ہو۔

۱۲) جو خدام ابھی تک تحریک جدید کے جہاد میں شامل نہیں ان کو شامل کرنے کی کوشش کی جائے اور جو شامل ہیں ان کو اپنے وعدہ جات بڑھانے کی طرف توجہ دلائی جائے۔

۱۳) اگر مجلس کوشش کرے تو خالد رسالہ کے لئے اچھے اچھے مضامین مہیا کر سکتی ہے۔ اس طور پر کہ جن خدام نے جو علوم خاص طور پر

کیا کیا برکات وابستہ ہیں۔ اس مہم کا نتیجہ یہ نکلنا چاہیے کہ مجلس کے مقررہ پروگراموں میں تعداد کے لحاظ سے خدام کی شمولیت بڑھے خواہ یہ پروگرام اجلاس عام سے تعلق رکھتا ہو، حلقہ جات کے اجلاسات سے تعلق رکھتا ہو، وقارِ عمل سے تعلق رکھتا ہو، نماز باجماعت سے یا مرکزی امتحانات سے تعلق رکھتا ہو۔

۲) حلقہ جات میں زعماء کی مجلس عاملہ کے اجلاس باقاعدگی سے کئے جائیں۔

۳) لاہور کی مجالس اپنے اجلاسات عام باقاعدگی سے منعقد کرنے کی عادت ڈالیں۔ ان اجلاسات کے پروگراموں کو دلچسپ بنائیں۔ ان اجلاسات میں تجربہ کار اصحاب اور مرکزی نمائندگان کی تعارف کے علاوہ خدام کو بھی تقریر کرنے کا موقع دیں۔

۴) بہتر ہو کہ مجلس ہر ماہ کا پروگرام ہفتہ شروع ہونے سے پہلے ہی مرتب کر لے اور سائیکلو سٹائل کہہ کے ہمدیداران میں تقسیم کر دے۔ اس طریق پر بعض دوسری بڑی مجالس کامیابی کے ساتھ عمل کر رہی ہیں۔

۵) مراکز نماز کو آباد کیا جائے۔

۶) خدام کو روزانہ قرآن مجید کی تلاوت کرنے کا عادی بنایا جائے۔

۷) گزشتہ سال مجلس خدام الاحمدیہ لاہور کے صرف ۱۰۶ خدام مرکزی امتحانات میں شامل ہوئے تھے اس سال کم از کم ۲۵۰ خدام ان

مجلس خدام الاحمدیہ پورہ کا اجلاس عام

مورخہ ۲۷ ربیع الثانی ۱۳۵۰ھ تبلیغ ۱۳۵۰ھ کو بعد نماز مغرب مسجد احمدیہ مغلیہ پورہ میں مجلس خدام الاحمدیہ مغلیہ پورہ کا اجلاس عام منعقد ہوا جس کی صدارت محترم چوہدری حمید اللہ صاحب صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ نے فرمائی۔ تلاوت کے بعد خدام نے اپنا عہد و پورا کیا۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی ایک نظم کے بعد محرم نائب قائد صاحب نے مجلس خدام الاحمدیہ مغلیہ پورہ کی پہلی سہ ماہی کی کارگزاری کی رپورٹ پڑھ کر سنائی۔ بعد ازاں محترم صدر صاحب نے خدام سے بعض سوالات کے ذریعہ مجلس کے کام کا جائزہ لیا۔ مثلاً اس اجلاس میں کل ۵۲ خدام حاضر تھے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ان میں سے ۳۳ نے ماہ تبلیغ (فروری) میں حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی کوئی نہ کوئی کتاب پڑھی تھی۔ ان میں سے ۱۴ کو سورہ بقرہ کی پہلی سترہ آیات یاد تھیں۔ ۱۷ خدام ایسے تھے جنہوں نے فروری کے مہینہ میں خدمتِ خلق کا کوئی نہ کوئی کام کیا تھا۔ اس کے بعد محترم صدر صاحب نے خدام سے خطاب کیا اور ان

کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث
تَرَكْتُ فِيْكُمْ اَمْرَيْنِ لَنْ
تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا
كِتَابَ اللَّهِ وَ سُنَّةَ رَسُوْلِهِ

کی روشنی میں علم قرآن کے حصول اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ کو اختیار کرنا کی طرف

سکھے ہوں ان سے مختصر اور مقبول مواضع پر مضامین لکھوا کر بھیجیں۔

(۱۴) مجلس لاہور کا شعبہ اطفال خاص توجہ چاہتا ہے۔ اس کے لئے ہر حلقہ میں انصار میں سے کسی بزرگ کو مرتبی مقرر کیا جائے جو مجلس کے عہدیداران کی مدد سے بچوں کو دینی تعلیم، نماز پڑھنے اور محنت کی عادت ڈالنے کی طرف توجہ دیں اور والدین کے تعاون سے اس بات کی طرف توجہ دیں کہ بچے کسی صورت میں بھی آوارہ نہ پھریں اور وقت ضائع نہ کریں۔

(۱۵) بچوں کو ان کے امتحانات (ستارہ اطفال) ہلال اطفال، قر اطفال اور بدرا اطفال کے لئے تیار کریں۔

(۱۶) بچوں کو کتابچہ ”یاد رکھنے کی باتیں“ حفظ کروائیں۔

(۱۷) وقت فوقتاً بچوں میں علمی مقابلے کروائیں۔

ان شعبہ جات کے علاوہ محرم صدر صاحب نے شعبہ مال کے کام کا جائزہ بھی لیا اور وصولی کی حالت کو بہتر بنانے کی طرف توجہ دلائی۔

کم و بیش انہی خطوط پر اراکین مجلس عاملہ مغلیہ پورہ اور ماڈل ٹاؤن کو الگ الگ اجلاس میں ہدایات ہیں۔ محرم مبشر احمد صاحب ملوی قائد مجلس ماڈل ٹاؤن نے محترم صدر صاحب مجلس مرکزیہ کو بتایا کہ عنقریب مسجد احمدیہ ماڈل ٹاؤن کے ساتھ کھلی بگ میں خدام کے لئے بعض کھیلوں کا انتظام کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ خدام مجلس کے نظم کے ساتھ رابطہ بڑھ جائے گا۔

توجہ دلائی۔ نیز بتایا کہ یہ قرآن مجید اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت تھی کہ صحابہ کرامؓ دنیا کے امام اور راہنما بنے اور اسی لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میرے صحابہؓ ستاروں کی مانند ہیں ان میں سے جس کی پیروی بھی کرو گے ہدایت پا جاؤ گے۔

محترم صدر صاحب مجلس خدام الاحمدیہ مرکز نے خاص طور پر خدام کو نماز باجماعت کے بارے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا اسوہ پیش کر کے نماز باجماعت کی دائمی کی طرف توجہ دلائی۔ آخر میں محترم صدر صاحب نے خدام کے سامنے ان کے عہد کے مختلف حصوں کا تفصیل سے ذکر کیا اور خدام کو فرمایا کہ ان کا عہد جس کو وہ ہر اجلاس میں دہراتے ہیں چاہیے کہ اس کے مختلف حصوں پر ہمیشہ غور کرتے رہیں اور اس پر عمل کرنے کی ہمیشہ کوشش کریں۔

مجلس خدام الاحمدیہ لاہور کا اجلاس عام

۲۸ تبلیغ (فروری) بوقت گیارہ بجے مجلس

خدام الاحمدیہ لاہور کا اجلاس زیرِ ہدایت محترم پوہدری حمید اللہ صاحب صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکز یہ مسجد احمدیہ دارالذکر میں شروع ہوا تلاوت عہد اور نظم کے بعد قائد مجلس مکرم مجیب الرحمان صاحب دہد کی درخواست پر محترم صدر صاحب نے گزشتہ سال کے علمی و ورزشی مقابلہ جات کے

انعامات خدام میں تقسیم فرمائے اعلیٰ کارکردگی کے لحاظ سے چند عہدیداران کو بھی انعامات دیئے گئے۔ اس کے بعد آپ نے مجلس لاہور کے خدام سے خطاب فرمایا۔ آپ نے فرمایا کہ مجلس خدام الاحمدیہ کو قائم ہونے سے ۳۳ سال کا عرصہ گزر چکا ہے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مجلس خدام الاحمدیہ کے قیام کی غرض و غایت اور اہمیت آپ کے سامنے بیان کی جائے۔

مجلس کے قیام کی غرض یہ ہے کہ ہم ایک مذہبی جماعت ہیں اور ہمارا ایک خاص پروگرام ہے جسے ہم ساری دنیا میں جاری کرنا چاہتے ہیں لیکن ہم فانی اور ہماری زندگیوں محدود ہیں جبکہ یہ کام اتنا بڑا اور وسیع ہے کہ ہماری زندگیوں میں اس کا مکمل ہونا ممکن نہیں۔ اس لئے اس کا حل یہی ہے کہ پہلے لوگ بعد میں آنے والوں اور بعد میں زندہ رہنے والوں کو جماعت کے عقائد، اس کا نصب العین اور اس کا پروگرام اچھی طرح سے ذہن نشین کروادیں اور ان کے اندر جماعتی اغراض و مقاصد کی خاطر قربانی کی روح پیدا کردیں تاکہ یہ کام ان کی زندگیوں کے ختم ہونے کے بعد بھی چلتا رہے۔ اگر مرنے والے اس بات پر عمل کرے کہ آئندہ نسل کو جماعت کا پروگرام اور نصب العین ذہن نشین کروادے اور اس کی خاطر ہر قسم کی قربانی کرنے کا جذبہ پیدا کر دے تو پھر یہ بات عین ممکن بن جاتی ہے کہ جماعت احمدیہ اور اس کے ساتھ وابستہ برکات کا زمانہ قیامت تک متدہ ہو جائے اور یہی مجلس خدام الاحمدیہ کے قیام کی غرض و غایت

”بخار دل“

Digitized By Khilafat Library Rabwah

جناب سلیم شاہجہاں پوری حضرت حافظ سید مختار احمد صاحب شاہجہاں پوریؒ کے قریبی عزیزوں میں سے ہیں اور نہایت منجھے ہوئے ادیب اور شاعر ہیں اور ”بکل“ شعرا و صحیفہ سے متعلق ایک کتاب لکھ رہے ہیں۔ ان کا یہ قیمتی مقالہ حضرت میر محمد اسماعیل صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مجموعہ ”کلام“ بخار دل“ کے بارے میں ہدیہ قارئین ہے۔ (ادارہ)

قبولِ عام اور بقائے دوام کی نعمت اللہ تعالیٰ کا وہ عطیہ ہے جو وہ اپنے مخصوص بندوں کو کسی نہ کسی بہانے سے عطا فرماتا رہتا ہے اور بقول شاعر ہے
 این سعادت بزورِ بازو نیست
 تانہ بخشد خداے بخشندہ

اُن نوع بہ نوع اور گونا گوں انعامات کا شمار کرنا بھی انسان کے حیطہ اقتدار سے باہر ہے جو اللہ تعالیٰ نے محض اپنی بندہ پروری سے انسان کو عطا کئے ہیں۔ انھیں انعاماتِ الہی میں سے ایک نعمت موزوں اور مؤثر منظور کلام بھی ہے دنیا کی دوسری زبانوں سے قطع نظر اگر صرف اردو زبان ہی میں تلاش کیا جائے تو قبولِ عام کی ایسی صدائیں تلاش کی جاسکتی ہیں جن میں شاعر کی کوئی خاص کاوش اس کو منظرِ عام پر لے آئی اور بقائے دوام کی نعمت سے مالا مال کر گئی۔ ابتداء میں دلی دکنی حاتم و آہود اور میر و مرثیہ جو زبان استعمال

کرتے رہے وہ ہمارے زمانہ کی شستہ و رفته اور ترقی یافتہ زبان سے بالکل لگا نہیں کھاتی۔ سینکڑوں الفاظ ہیں جو اُس وقت عام طور سے بولے اور تحریر میں لائے جاتے تھے آج بالکل متروک ہیں اور کوئی دانشمند بقائمی ہوش و حواس اُن کو استعمال کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا لیکن اس کے باوجود میر تقی میر کے بکثرت اشعار آج بھی زبانِ اردو خلعت میں ہیں اور اپنے گہرے جذباتی تاثر کے لحاظ سے اس قدر پائدار واقع ہوئے ہیں کہ جب تک اردو زبان دنیا میں رائج ہے ان اثرات کو لوحِ دلی سے محو نہیں کیا جاسکتا بعض اشعار ملاحظہ ہوں۔

اَللّٰہُ سَوِّیْ سَبَّ تَدْرِیْ کَچھ نہ دو انے کام کیا
 دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا
 عہدِ جوانی دور و کاٹا پیری میں لپی آنکھیں موند
 یعنی رات بہت تھکے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

ناستی ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہے ہی سو آپ کریں، ہم کو بحث بدنام کیا

یا مرزا سودا کا یہ شعر ہے

سودا جو ترا حال ہے ایسا تو نہیں وہ
کیا جانے تو نے اُسے کس حال میں دیکھا

یا میر حسن کی مثنوی سحر آلبیان اور اُس کے خاص خاص
مقامات مثلاً جنگل میں چاندنی رات کا سماں، جو
کچھ اس انداز سے موزوں کیا گیا ہے کہ قارئین اُس کی
سلاست و روانی اور منظر کشی سے مسحور ہو کر رہ جاتے
ہیں۔ ملاحظہ ہو:-

وہ سنسان جنگل وہ نورِ قمر

وہ براق سا ہر طرف دشت و دود

وہ اجلا سا میدان چمکتی می ریت

اُگا نور سے چاند تاروں کا کھیت

درختوں کے پتے چمکتے ہوئے

خس و خار سائے جھمکتے ہوئے

وہ پیوں پھن چین کے مہ کا ظہور

اُسے جیسے چمکتی سے چین چین کے نور

درختوں سے لگ لگ کے بادِ صبا

لگی بولنے و جدیں واہ واہ

اسی طرح متوسطین شعراء اردو میں غالب و مومن نے

اپنے بے نظیر کلام سے اردو زبان میں چار چاند لگا دیئے

اور غالب نے تو عالمگیر شہرت حاصل کی اور اپنی بلندی

تخیل اور مہارت پر فریبنی سے قارئین کے دل فتح
کر لیے۔ اسی طرح محسن کا کوروی نے نعتیہ میدان میں
اپنی بے نظیر بلند پایہ مثنویات سے میدانِ شاعری
میں ایک نئے اور اچھوتے باب کا اضافہ کیا اور یہ
کمال انھیں پر ختم ہو گیا۔ ادھر حفیظ جالندھری نے
شاہنامہ اسلام کے وسیلے سے اور علامہ اقبال نے
شکوہ و جواب شکوہ لکھ کر اپنے لئے شہرت عام اور
بقائے دوام کا سٹیفکیٹ حاصل کر لیا۔ صحافت
کے میدان میں برصغیر کے مشہور و معروف صحافی اور
افسانہ نویس شوکت تھانوی کو لازوال شہرت اُن کے
ایک افسانے "سودیشی ریل" کے ذریعہ حاصل ہوئی۔
جس کو اُس زمانے کے تمام اخبارات و رسائل نے
نقل کر کے اُس کی دل آویزی اور مقبولیت پر مہر
تصدیق ثبت کر دی تھی۔

اس تمہید کے بعد میں مطلب کی طرف آتا
ہوں اور اس امر کے اظہار میں فخر و خوشی محسوس کرتا
ہوں کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے جس خاص مذہبی
اور روحانی شاعری کی بنیاد ڈالی تھی اور جس کے متعلق
خود اللہ تعالیٰ نے شہادت دی کہ وہ شاعری ایسی
بے نظیر اور اپنے رنگ میں ایسی منفرد ہے جس میں حضور
کے ہم عصر دیگر شعراء کو قطعاً کوئی دخل نہیں اور وہ
قطعاً اس قسم کی شاعری پر دسترس نہیں پاسکیں گے
جیسا کہ فرمایا:-

"در کلام تو خیرے است کہ شعراء

را دریاں دغلی نیست"

اُس فاضل مذہبی اور روحانی شاعری کے رنگارنگ نمونے ہمیں حضرت میر محمد اسماعیل صاحبؒ کے کلام میں جا بجا ملتے ہیں۔ حال ہی میں آپ کے کلام کا ایک مکمل ایڈیشن محترم شیخ محمد اسماعیل صاحب پانی پتی نے بڑے اہتمام کے ساتھ لاہور سے شائع کر دیا ہے۔ اس کے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ جس حربہ کو حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے اعلاء کلمۃ الحق اور اشاعت ابطار دین کے لئے موزوں خیال فرما کر استعمال کیا تھا اُس کی افادیت و اہمیت کے پیش نظر دیگر شعرائے احمدیت نے بھی اس کے استعمال کو جاری رکھا بلکہ آج بھی موزوں طبع احمدی اہل علم حضرات اس سے کام لے کر وہی فوائد حاصل کر رہے ہیں۔

حضرت میر صاحبؒ نے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے تتبع میں بڑے ہی اچھوتے اور مخلصانہ انداز میں واردات قلبی کے بیان کے ساتھ ہی ساتھ پند و نصائح کو بھی شعری جامہ پہنا کر تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ کا فریضہ باحسن وجوہ انجام دیا ہے آپ کی اس تصنیف لطیف کا نام ”بخار دل“ ہے لیکن مجھے اس امر کے اظہار میں پس و پیش نہ کرنا چاہیے کہ اس کتاب کا بنچوڑ ”بخار دل“ نامی نظم میں آگیا ہے جو اس کتاب کی زینت ہے اور جس کی تمہید میں خود حضرت میر صاحبؒ نے مندرجہ ذیل سطور قلمبند فرمائیں :-

”یہ نظم شعرو شاعری کے رنگ میں نہیں لکھی گئی بلکہ واقعی بخار دل

ہے جیسا کہ اُس کا نام ظاہر کرتا ہے اس نظم کے لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ احباب کو اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا کرنے اور پھر اس تعلق کو قائم رکھنے کی طرف توجہ پیدا ہو۔ یاد رکھنا چاہیے کہ اس نظم میں استعارہ کے طور پر جو بعض الفاظ آئے ہیں ان کو استعارہ ہی سمجھا جائے۔ مؤلف کا ہرگز یہ عقیدہ نہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کی ذات والا صفات کو نعوز باللہ محدود یا مخلوق کی طرح مجسم خیال کرتا ہے بلکہ بعض الفاظ محض استعارہ کے طور پر استعمال ہوئے ہیں تاکہ بیان کرنے والے کا ایک قسم کا مفہوم ادا ہو جائے یا بعض الفاظ جوشِ محبت میں ادا کئے جاتے ہیں دوسرے مقام پر وہ جائز نہیں ہوتے۔ پس موقع و محل کے لحاظ سے معافی لینے کا خیال رکھنا چاہیے۔“

اس والہانہ عارفانہ اور مخلصانہ نظم میں حضرت میر صاحبؒ نے بسط و کشادگی منزلوں کا بڑا تفصیلی جائزہ لیا ہے اور بڑے ہی گہرے اور فدایت میں ڈوبے ہوئے جذبات کو صاف سادہ اور سلیس انداز میں روانی کے ساتھ منظوم کرنے کا انوکھا اور دل موہ لینے والا تجربہ کیا ہے جو حقیقتاً اردو شاعری میں

ایک بالکل نئی چیز ہے۔ یہ قلب کی گہرائیوں سے نکلے ہوئے حقیقی جذبات ہیں جو دامنِ قرطاس میں بھیر دیئے گئے ہیں۔ ایک سچے عاشقِ خدا پر راہِ سلوک میں جو واردات و حادثات پیش آتے ہیں ان کا بے ساختہ اظہار ہے۔ اس میں فلسفیانہ موثر گافیوں کی جگہ حقیقی وارداتِ قلب کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ غرض یہ نظم عشقِ الہی کا ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ہے جس کی لہریں رُوح میں اہتر از اور قلب میں ایک گداز پیدا کرتی اور عشقِ حقیقی میں غرق ہو جانے کی دعوت دیتی ہیں۔

میں تمہیداً عرض کر چکا ہوں کہ قبولِ عام اور بقائے دوام اللہ تعالیٰ کی ایک بڑی نعمت ہے جو ہر زمانے میں وہ اپنے مخلص بندوں کو عطا فرماتا رہا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ ”بخارِ دل“ نظم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے میر صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی وہی نعمت عطا فرمائی ہے اور جب تک جماعتِ احمدیہ دنیا میں قائم ہے (اور ہمارا عقیدہ ہے کہ یہ جماعت تا قیامِ قیامت قائم رہنے کے لئے وجود میں لائی گئی ہے) حضرت میر صاحبؒ کی یہ نظم مومنین کے قلوب سے محو نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک صدقہ جاریہ ہے جو میر صاحبؒ نے اپنے پیچھے چھوڑا ہے۔

جو اس چھوٹی نظم کو پڑھے گا اللہ تعالیٰ کی محبت اس کے دل میں جوش مارنے لگے گی اور ذرا سی توجہ اور قوتِ ارادہ سے وہ سلوک کی ان منازل پر گامزن ہونے کی ایک ٹرپ اور لگن اپنے دل میں پائے گا جس کا راستہ

حضرت میر صاحبؒ نے ہمیں اپنی پیاری اور عرفانِ الہی میں ڈوبی ہوئی نظم میں بتایا ہے۔

اللہ تعالیٰ کی محبت کا یہ تقاضہ تھا کہ اس کے محبوب سیدِ الاصفیاء والا تقیاء مہراجِ المرسلین شفیع المذنبین حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور بھی نذرانہ عقیدت پیش کیا جائے۔ حضرت میر صاحبؒ کے قلب صافی میں اللہ تعالیٰ کی محبت کے ساتھ ہی ساتھ اس کے حبیبؐ کی محبت بھی اپنا گھر کے ہوئے تھی چنانچہ آپؐ نے متعدد نعتیہ نظمیں لکھ کر اپنی والہانہ عقیدت و محبت کا اظہار کیا ہے لیکن آپ کے تمام منظوم نعتیہ کلام میں بھی آپ کا ”سلام بحضور سید الانام“ اپنا جواب نہیں رکھتا یہ نظم مقبولیت کے لحاظ سے اپنا ایک منفرد مقام رکھتی ہے۔ برصغیر پاک و ہند کے اکثر اخبارات و رسائل نے اسے پرچوں کی زینت بنایا ہے انشاء اللہ اس سلام کے ذریعہ شہرتِ عام اور بقائے دوام کا جو تاج آپ کے سر پر رکھا گیا وہ تا قیامِ قیامت جگمگاتا رہے گا اور اپنی آپ و تاب سے دشمنانِ اسلام کی نظروں کو خیرہ اور محبانِ رسول کے قلوب کو حرارت اور نور فراہم کرتا رہے گا۔

حضرت میر صاحبؒ کو یہ فخر بھی حاصل ہے کہ آپ کی ایک نظم سفرِ یورپ پر حضرت مصلح موعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روانگی کے موقع پر ۱۲ جولائی ۱۹۲۷ء کو جبکہ مسجدِ قصنی میں ایک کثیر جمع کے ساتھ حضرت خلیفۃ المسیح الثانیؒ اور آپ کے رفقاء سفر کا فوٹو

لیا گیا حضور کے روبرو پڑھ کر سنائی گئی اور ۵ جولائی ۱۹۶۲ء کے افضل میں شائع ہوئی۔ اس نظم میں حضرت میر صاحبؒ نے حضورؐ کے سفر یورپ پر روانگی کے سلسلہ میں تمام جماعت کے جذبات کی ترجمانی کی ہے اور دعا کی ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت صاحبؒ کو کامیاب و کامران قادیان واپس لائے۔ پھر جب حضورؐ سفر یورپ کے نہایت کامیابی کے ساتھ واپس قادیان میں تشریف لائے تو بعد نماز عصر ایک عظیم الشان مجمع کی موجودگی میں مسجد اقصیٰ کے اندر اہل قادیان کی طرف سے حضورؐ کی خدمت میں ایک ایڈریس پیش کیا گیا اس موقع پر بھی ایڈریس پیش ہونے سے قبل سید عبدالغفور صاحب ابن میر ہمدانی حسن صاحبؒ نے حضرت میر صاحبؒ کی ایک دوسری نظم جو اسی موقعہ کے لئے لکھی گئی تھی نہایت خوش الحانی سے پڑھ کر سنائی جس کو سن کر تمام حاضرین کے دلوں میں انبساط اور ارتزاز کی ایک لہر دوڑ گئی تھی۔ یہ نظم ۵ نومبر ۱۹۶۲ء کے افضل میں شائع ہوئی تھی۔

میر صاحبؒ ایک ہمہ دان اور ہمہ گیر قسم کی طبیعت کے مالک تھے۔ آپ کی شخصیت بڑی ہی جاذبِ قلوب اور پہلودار تھی۔ آپ ایک عاذق طلیب اور مہربان تھے اور اس نعمتِ خداوندی سے آپ نے بھرپور فائدہ اٹھا کر حقوق العباد کی ادائیگی کا ایک اہم فریضہ ادا کرنے کی قابلِ رشک توفیق پائی اور خدمتِ خلق کے کسی موقعہ کو بھی ہاتھ

سے جانے نہیں دیا۔ دوسری طرف نگاہ کی جائے تو آپ ایک عارف باللہ اور فنا فی اللہ انسان کی صورت میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ ایک ایسے عاشقِ صادق کے روپ میں جو منازلِ سلوک طے کرتا ہوا اور مصائبِ آلام کی وادیوں سے بچندہ پیشانی گزرتا ہوا منہ زل مقصود کی طرف رواں دواں بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ آپ ایک بلند پایہ انشا پرداز، ایک فصیح اللسان مقرر، مایہ ناز ادیب اور استادانہ مہارت رکھنے والے قادر الکلام شاعر بھی تھے جس طرح طبی میدان میں آپ نے اپنی فنی مہارت سے پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے مخلوق خدا کو بھرپور فائدہ پہنچایا اسی طرح ادبی میدان میں بھی آپ نے اپنی خداداد ذہانت، موزونی طبع اور شعری صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر لاکھوں قلوب میں عشقِ انہی کی جوت جگادی اور گلہائے رنگارنگ سے گلزارِ معرفت میں ایسے پر بہار خیابان تیار کئے کہ چشمِ نظارہ بین کو جن کی دید سے طراوت اور قلوبِ مومنین کو جن کے مشاہدہ سے بشارت و حرارت نصیب ہوتی ہے۔

آپ نے اپنی شاعری کی ابتدا بائیس سال کی عمر یعنی ۱۹۰۳ء میں کی اور چوالیس سال کے طویل دور میں آپ نے کسی موقعہ کو نظر انداز نہیں کیا بلکہ ہر مناسب موقعہ پر اپنے پاکیزہ خیالات اور قلبی جذبات کو منظوم کلام کی صورت میں پیش کیا ہے۔ آپ کی قادر الکلامی از ابتداء تا انتہاء اپنے جوہر دکھاتی رہی۔ حضرت میر صاحبؒ کے لڑکپن اور نوجوانی کے کلام میں ہمیں

تعارف کرتے ہوئے خود شامل کتاب کیا ہے۔ فرماتے ہیں :-

”شعر کی تعریف اس سے زیادہ نہیں کہ وہ باوزن ہو اس کے الفاظ عمدہ اور مضمون لطیف ہو۔ میرے بندگوں کو چونکہ شاعری سے مناسبت تھی اس لیے مجھ میں بھی کچھ حصہ اس ذوق کا فطری طور سے آیا ہے مگر اس طرح کہ دس دس بارہ یا وہ سال کے عرصہ میں ایک شعر بھی نہیں کہتا، پھر کچھ کہہ لیتا ہوں۔ دوسرے یہ کہ میرے اشعار مطلب کے حامل ہوتے ہیں نہ کہ الفاظ کے۔ میں ایک مضمون ذہن میں رکھ کر شعر کہتا ہوں اور الفاظ اس مضمون کے پابند ہوتے ہیں نہ کہ مضمون الفاظ کا۔ اس لیے بجائے تغزل کے یہ اشعار نظم کی صورت رکھتے ہیں اور بجائے آمد کے ہمیشہ آورد کا رنگ ان میں ہوتا ہے۔ میرا استاد کوئی نہیں۔ نہ تخلص ہے۔ شروع (یعنی ۱۹۰۳ء) میں جب یہ شوق پیدا ہوا تو چند دفعہ ہر شاعر کا تخلص استعمال کیا پھر ترک کر دیا اور ہمیشہ بے تخلص ہی کے گزارہ کیا۔ میرے کلام میں بیشتر اشعار

تین مزاحیہ نظمیں ہیں (۱) ایک المناک حادثہ بطرز مرثیہ (۲) واویلا بطرز مثنوی (۳) مرزا غالب اور ان کے طرفدار بطرز غزل مسلسل۔ ان تینوں منظومات میں مزاح کا رنگ غالب ہے لیکن ہر نظم حضرت میر صاحب کی جولانی طبع اور قدرت کلام پر شاہدِ ناطق کا حکم رکھتی ہے اور اس بات کا اندازہ ہو جاتا ہے کہ ابتداء ہی سے آپ کو ہر صنف کلام پر استادانہ مہارت حاصل تھی۔ آپ نے مسلسل غزلیں بھی لکھی ہیں اور نظم نما غزلیں بھی، مستزید بھی لکھے ہیں اور مثلث بھی اور قطعات و رباعیات کے میدان میں بھی اپنی شہسواری کے جوہر دکھائے ہیں لیکن آپ کی جملہ منظومات میں ایک بات قدر مشترک کی طرح اپنی جھلکیاں دکھاتی ہے اور وہ ہے آپ کی مقصدیت۔ ہیرت کا مقام ہے کہ باوجود بھرپور شعریت کے یہ مقصدیت آپ کے کلام میں ہر جگہ اتنے حسین تناسب کے ساتھ اور ایسے حکیمانہ انداز میں سموی ہوئی نظر آتی ہے کہ باوجود اس کو تقدم حاصل ہونے کے قاری کے ذہن کو براہِ راست اس کا احساس تک نہیں ہونے پاتا بلکہ شعریت کے بین السطور اس مقصدیت سے بالواسطہ لیکن محکم طور سے متاثر ہوتا ہے اور یہ تاثر اتنا پائدار اتنا گہرا اور اتنے دُور رس نتائج کا حامل ہوتا ہے کہ اس کا تصور بھی دل میں گداز اور آنکھوں میں نمی پیدا کر دیتا ہے۔ اس جگہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ”مقصدیت“ کی اولیت کے متعلق حضرت میر صاحب کا وہ بیان یہاں نقل کر دیا جائے جو آپ نے اپنی شعری کاوشوں کا

ہیں جن میں عرفان ذات، معرفت حق، وصل
جلیب اور دیدار الہی کے حقیقی معنی بیان
فرما کر محبت الہی میں غرق ہو جانے کی دعوت
دی گئی ہے۔ اس قسم کی تمام منظومات میر صاحب
کے ذاتی تجربات اور عینی مشاہدات کی غمازی
کرتی ہیں۔

(۲) ”بخار دل“ کی طرح ”محبت کا ایک آنسو“ بھی
آپ کی ایک نہایت پاکیزہ نظم ہے جو مولا کا
اپنے بندے سے پیار کا تعلق ظاہر کرتی ہے۔
(۳) ”دعا مومن کا ایک آزمودہ ہتھیار ہے جس کے
ذریعہ وہ طاقت ور سے طاقت ور دشمن پر
بھی غلبہ پالیتا ہے۔ حضرت میر صاحب نے
بھی دعائے من، دعائے سکھ، عاجزانہ دعا،
نماز، دعا برائے معرفت وغیرہ نظموں میں اپنے
قادر و توانا خدا سے مدد مانگی ہے۔ اور
”بندہ“۔ ”میرے خدا“ (طویل نظم) اور حاجات
بدرگاہ قاضی الحاجات کے ذریعہ بندہ کا
اپنے مولا سے تعلق قائم ہونے کے استعانت
کی درخواست کی ہے۔

(۴) معرفت الہی حاصل ہو جائے تو انسان
ضعیف البنیان کو اپنی کمزوری اور نا طاقتی
کا احسان شدید سے شدید تر ہو جاتا ہے
اور وہ دعا کے ذریعہ اپنے قادر خدا سے
مدد چاہتا ہے تو دربار خداوندی سے جواب
ملا ہے۔

بسبب مذہبی ماحول اور دینی تربیت
کے مقصوفانہ رنگ کے ہیں اور
سلسلہ احمدیہ کے مقاصد سے تعلق
رکھتے ہیں۔ میں کبھی کسی کا عمدہ مصرعہ
یا شعر یا کسی غیر زبان کا لفظ اپنے
شعر میں پیوند کر لینے سے نہیں بچتا
تاہم سرقہ نہیں کرتا بہت زیادہ
حقہ ان لفظوں کا ایسا ہے جو
دراصل اپنے لئے کہی گئی ہیں نہ کہ
اوروں کے لئے۔ میری دعا ہے
کہ خدا تعالیٰ ان اشعار کو ہمارے
بچوں اور نوجوانوں کے لئے بھی
مفید بنائے۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے حضرت
میر صاحب نے نہ صرف ظاہری اصناف سخن میں طبع آزمائی
فرمائی بلکہ معنویت کے لحاظ سے بھی آپ نے متعدد
اور متنوع موضوعات پر اپنی موزونی طبع کے جوہر
دکھائے ہیں مثلاً:-

(۱) عرفان الہی، دنیا میں دیدار الہی آنکھوں سے
نہیں بلکہ کسی قدر عقل سے اور زیادہ تر نشانات
کے ذریعہ ہوتا ہے، دیدار الہی معرفت ہی کا
دوسرا نام ہے، میں نے خدا کو نشانوں سے
پہچانا نہ کہ عقل سے، وصل الہی، عقبی میں
وصل الہی، عقل بغیر اہام کے یقین کے درجہ
کو نہیں پہنچ سکتی وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کی نظمیں

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ
اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
(ترجمہ) اے ہمارے حبیب تو ان
(یعنی مومنین) سے کہہ دے کہ اگر تم
اللہ تعالیٰ سے محبت کرتے ہو تو میری
اطاعت کرو اللہ تعالیٰ تم کو اپنا
محبوب بنائے گا۔

ہمارے خدا کا یہ پیار بھرا ارشاد جب
اس کے پیارے حبیب کے ذریعہ مومنین تک
پہنچتا ہے تو ان کے دل اس محسنِ عظیم کے اخلاق
کریمانہ اور اس محسنِ مجسم کے اندازِ محبوبانہ پر
نثار ہو جاتے ہیں اور بے ساختہ درود و سلام
ان کی زبانوں پر جاری ہو جاتا ہے میر صاحبؒ
بھی مومنین کے اسی گروہ میں شامل ہو کر نعت
خیر الانام میں ایک ایسی اچھوتی نظم پیش
کرتے ہیں جو مقبولیت کے لحاظ سے نعتیہ
شاعری کے میدان میں اپنا ایک منفرد مقام
رکھتی ہے اور جب تک محمد خاتم النبیینؐ سے
دلوں کو گومانے کا فریضہ انجام پاتا رہے گا
(اور یہ سلسلہ تا قیام قیامت جاری رہے گا)
میر صاحبؒ کے اس سلام بحضور سید الانام
کو ہرگز ہرگز نظر انداز نہیں کیا جاسکے گا۔ آپ
کی محبت رسولؐ میں ڈوبی ہوئی ایک دوسری
نظم ”انچہ خیال ہمہ دارند تو تنہا داری“ بھی اسی
سلسلہ کی ایک کڑی ہے۔ اس کے علاوہ

”محمد مصطفیٰؐ ہے مجھے ہے“ اور دیگر نعتیہ کلام
آپ کے اس گہرے قلبی لگاؤ کا آئینہ دار ہے جو
آپ کو محبوبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات
ستودہ صفات سے تھا۔

(۵) خلقِ مجسم، محسنِ عالم حضرت محمد عربی صلی اللہ
علیہ وسلم کی محبت کا تقاضہ تھا کہ حضورؐ کے
جلیل القدر فرزند و حافی کسبِ زمانِ مہدی
دورانِ حضرت مرزا غلام احمد صاحبِ علیہ الصلوٰۃ
والسلام سے بھی والہانہ عقیدت اور خادمانہ
ارادت کا اظہار کیا جائے اور آقا کی تعریف
کے بعد اس کے محبوب ترین خادم کی صفات
کے بیان سے بھی دلوں میں گداز پیدا کیا جائے۔
حضرت میر صاحبؒ نے اس فریضہ کی ادائیگی
کو بھی ضروری خیال کرتے ہوئے اپنی متعدد
نظموں میں حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو
اپنی عقیدت مندی کا خراج پیش کیا ہے۔
”نعت حضرت مسیح موعود علیہ السلام“ ”رسول
قادیانی“ اور ”درود بر مسیح موعود علیہ السلام“
اسی قبیل کی منظومات ہیں۔

(۶) انسانی فطرت کا تقاضا ہے کہ اپنے محبوب کے
متعلق بلکہ اس کے شہر کی گلیوں تک سے
محبت اور عقیدت پیدا ہو جاتی ہے حضرت
میر صاحبؒ کا محبت پرور اور عقیدت مند
دل بھی بھلا اس جذبہ سے کس طرح خالی رہ
سکتا تھا۔ آپ نے اپنے مرشد سیدنا حضرت

مرزا غلام احمد مسیح موعود علیہ السلام کے متعلق
قادیان سے اپنی محبت کا اظہار متعدد منظومات
میں کیا ہے اور قادیان سے جدائی کا نقشہ
اور فراق کا حال ”در فراق قادیان“ والی
نظم میں بڑے ہی درد انگیز طریقہ سے کیا ہے۔
اسی قبیل کی ایک دوسری نظم ”قادیانِ اراکمان“
ہے۔ ”قصہ ہجر ایک ہجو کی زبان سے“۔ ”ہم
قادیان سے بول رہے ہیں“۔ ”ہم ڈھوڑی سے
بول رہے ہیں“ ان تینوں نظموں میں بھی قادیان
سے دلی وابستگی کا اظہار کیا ہے۔

(۷) حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی وفات کے
بعد جو نظام خلافت قائم ہوا اس کی اہمیت
اور خلیفہ وقت کی شفقت اور خلافت کی
برکات پر بھی آپ نے متعدد پراثر نظمیں لکھ کر
خلافت حقہ احمدیہ سے اپنے دلی تعلق اور
قلبی لگاؤ کا اظہار کیا۔

(۸) حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے تکمیل
اشاعت دین اسلام، قیام شریعت
اور اعلام کلمۃ اللہ کے لئے جس مقدس
جماعت کو قائم فرمایا اس کے افراد مالی،
جانی، معاشی و تنائی، تبلیغی و تربیتی جملہ
اقسام کی قربانیاں دے رہے اور اپنی ہمہ جہتی
تدابیر اور جہد مسلسل سے خدمات جلیلہ بجالا رہے
ہیں۔ ایسی مقدس و پاکیزہ جماعت کے
کارناموں کو خراج عقیدت پیش کرنا اور

دنیا کو ان مہمات سے آگاہ کرنا جو اس
جماعت کے اولوالعزم و باحوصلہ افراد
شب و روز سر کر رہے ہیں، خدمت دین ہی
کا ایک حصہ ہے۔

حضرت میر صاحبؒ نے ”ندائے احمدیت“
”احمدی کی تعریف“ میں دین کو دنیا پر مقدم
کروں گا۔ ”احمدیت“ ”احمدی کیوں ہر اک
سے افضل ہے“ ”خدا ہم احمدیت“ وغیرہ
نظموں میں اسی اخوت کو بحسن و خوبی انجام
دیا ہے۔ بلکہ اسی پر اکتفا نہ کرتے ہوئے
انفرادی رنگ میں بھی بعض خاص ہستیوں
کے پاکیزہ خصائل کو متعارف کرانے کی
کوشش بھی کی ہے۔ حضرت مولوی برہان الدین
جہلمیؒ کے عنوان سے جو نظم آپ نے لکھی ہے
وہ اسی جذبہ کی عکاسی کرتی ہے۔ اسی قبیل کی
ایک نظم حضرت مولوی نعمت اللہ کی شہادت
پر آپ نے رقم فرمائی جس کا عنوان تھا ”نعت اللہ
نے دکھلادیا قربان ہو کر“۔

(۹) حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے تحت جگہ
حضرت مرزا بشیر الدین محمود احمد صاحب
المصلح الموعودؒ کے خلاف جب اہل پیغام
نے ایک مخالفانہ بلکہ معاندانہ محاذ قائم کیا اور
شب و روز ”پیغام صلح“ کے پردے میں محمود
دشمنی اور شقاوت قلبی کے اظہار کو اپنا پیشہ

کے لئے۔ ”خدا داری چہ غم داری“ (اہل خانہ کو وصیت)۔ ”نوائے تلخ“ (مبلغین کو نصیحت)۔ ”قابل توجہ خدام“ وغیرہ۔

(۱۲) عقائد کے سلسلہ میں بعض مابہ النزاع اور مختلف فیہ مسائل کے متعلق آپ نے بڑے لطیف انداز میں اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔ ایسی نظموں میں ”ناسخ و منسوخ“۔ ”قرآن سنت اور حدیث کے مدارج“۔ ”عمل ترب یعنی علم توجہ یا سمر زم“۔ ”کچھ دعا کے متعلق“ (جس میں دعا کے فلسفہ کو اس طرح عام فہم انداز میں بیان کیا ہے کہ قبولیت دعا کے متعلق تمام شکوک کا ازالہ ہو جاتا ہے)۔ آپ نے نظم لکھنے سے پیشتر جو تشریح فرمائی ہے وہ بھی قابل غور ہے۔ فرماتے ہیں :-

دعائیں چھ طرح قبول ہوتی ہیں اور اس طرح کوئی دعا بھی رد نہیں جاتی (۱) یا تو وہ لفظاً ہی قبول ہو جاتی ہے (۲) یا اس کی جگہ آخرت کا بدلہ اور نعمت مل جاتی ہے۔ (۳) یا اتنی ہی مقدار کی کوئی بری تقدیر دور ہو جاتی ہے (۴) یا بطور عبادت محسوب ہو جاتی ہے (۵) یا دنیا ہی میں ایک کی جگہ دوسری بہتر چیز مل جاتی ہے (۶) یا اگر وہ دعا بندہ کے لئے مضر ہو تو منسوخ کر دی جاتی ہے اور یہ نامنظوری بھی اجابت اور رحمت کا رنگ رکھتی ہے (یعنی بندہ ضرر اور

بنالیا تو حضرت میر صاحب کی رگ حمیت بھڑک اٹھی اور آپ نے ان زہر لودنیوں کا جواب ”منکرانِ خلافت محمود“۔ ”پیغامی لیدروں سے خطاب“۔ ”ان کا رنگ جیسی نظموں کے ذریعہ دینا ضروری خیال کیا لیکن جن دوستوں کو میر صاحب کی ان نظموں کو پڑھنے کا اتفاق ہو وہ اس بات کی شہادت دیں گے کہ باوجود مظلوم ہونے اور انتہائی شدید دل آزاری کا نشانہ بننے کے آپ نے اپنے کلام میں کوئی قابل اعتراض یا دل آزار بات نہیں کہی اور اپنی پاکیزہ نظموں کو ابتذال، تمسخر یا استہزاء سے ہرگز آلودہ نہیں ہونے دیا جو آپ کی عالی ظرفی اور بلند اخلاق کا بین ثبوت ہے۔

(۱۰) حضرت میر صاحب نے سلسلہ کے بعض اہم واقعات کو منظوم فرما کر ایک تاریخی خدمت بھی انجام دی ہے۔ ۱۹۲۴ء میں حضرت مصلح موعودؒ نے جب مسجد فضل لندن کا سنگ بنیاد رکھا تو آپ نے اس موقع پر ایک نظم ”مرکز کفر میں خانہ خدا“ کے عنوان سے تحریر فرمائی۔ جس کے ذریعہ تمام افراد جماعت کے بندے کا ترجمانی کا فرض ادا کیا۔

(۱۱) قطعات و رباعیات کے علاوہ تربیتی رنگ میں آپ نے نظمیں بھی لکھی ہیں۔ مثلاً ”مجھ کو کیا بیت سے حاصل ہو گیا“۔ ”نہ ادھر کے ہے نہ ادھر

تکلیف سے بچ جاتا ہے۔) وغیرہ نظمیں شامل ہیں۔

(۱۳) ترک لذات کی طرف توجہ دلائی اور رغبت پیدا کرنے کی سعی شکور کی ہے۔

”نصیحت از الوصیت“ ”بشارت از الوصیت“
”ترک دنیا“ ”دنیا متاع الفرو ہے“ ”ترک دنیا کی تفصیل“ ”ترک دنیا کے معنی ترک فضول ہیں“
”دنیا کا انجام“ ”دنیا ہے جائے فانی دل سے اسے اتارو“

واقعاتی نظموں میں آپ کی ایک مزاحیہ نظم بھی شامل ہے جو راشن بندی سے تعلق رکھتی ہے۔
اس نظم کا عنوان ہے ”قادیان میں ۱۹۴۳ء میں رمضان میں ایک تولا شکر کا راشن“ اس نظم کے مطالعہ سے مانہ جنگ کی تکالیف و مشکلات کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ جاتا ہے۔ حضرت میر صاحبؒ کے قلم حقیقت رقم نے اس واقعہ کو بھی تاریخ میں محفوظ کر دیا۔ یہ نظم آپ کی ہمہ گیر طبیعت کے چہرے سے نقاب کشائی کرنے کا فریضہ انجام دیتی ہے۔ ”قادیان کے آریہ“ بھی اسی قسم کی نظم ہے۔

حضرت میر صاحبؒ نے طنز و مزاح کے خازن میں بھی سمندر فکر کی جولانیاں دکھائی ہیں لیکن لطف یہ ہے کہ شرافت و متانت کے دامن سے کسی خار کو الجھنے کی اجازت نہ دی۔ آپ نے اپنا مافی الضمیر بھی ادا کر دیا لیکن ایسی کہنہ مشقی اور احتیاط کے ساتھ کہ نہ کسی بیج کے بھرنے کی نوبت

آئی اور نہ کسی زنار کے ٹوٹنے کی صدا بلند ہوئی۔ یہ حقیقت آپ کے کمال فن کا زندہ ثبوت ہے۔

”اس لئے تصویر جاناں ہم نے کھجوائی نہیں“
ایک ایسی مدلل تبلیغی نظم ہے جو آپ کی قادر الکلامی اور حقیقت نگاری کو ایک نئے روپ میں نگاہوں کے سامنے لا کر قارئین کو جو حیرت بنا دیتی ہے۔

منظومات کے علاوہ حضرت میر صاحبؒ نے نہایت پاکیزہ جذبات کی حامل عارفانہ غزلیات بھی کہی ہیں جو محبت الہی اور عشق حقیقی میں ڈوب کر تحریر کی گئی ہیں۔ اور یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اپنے تسلسل اور مقصدیت کے لحاظ سے یہ غزل نما نظم کہلانے کی زیادہ مستحق ہیں کیونکہ ان کا مرکزی نقطہ خیال عشق حقیقی کے سوا کچھ نہیں۔ ایسی مسلسل غزلیات کے ضمن میں ”تو کیا آئے“ ”ہو نہیں سکتا“ ”عشق و شکر“ ”کہ جتنے رنگ مخفی ہیں محبت سب کی صیقل ہے“ ”محبت“ ”دن مدتوں میں آئے میں پھر اہل حال کے“ ”جو رہ تجھے پسند ہے اس پر چلا مجھے“ ”آئیگی مرے بعد تمہیں میری وفایاد“ ”چشم بینا حسن و سانی کی تماشا تھی نہیں“ وغیرہ غزلیں پیش کی جاسکتی ہیں۔

اُردو ادب میں اور خصوصاً منظومات میں منظر کشی بھی ایک صنف ہے اور یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ میر انیس اور مرزا دبیر نے اس فن میں اپنے کمال کا ماہرانہ اور استادانہ مظاہرہ کر کے اُردو شاعری کے دامن کو گلہائے رنگارنگ سے بھر دیا ہے۔ حضرت میر صاحبؒ نے بھی ایسی نظمیں رقم فرمائیں جن سے منظر کشی

کا فرض ادا ہو جاتا ہے۔ ایسی نظموں میں آپ کی نظم ”کچھیار“ بہت مقبول ہے اور منظر کشی کا ایک اچھا نمونہ ہے۔

اردو زبان میں غزل ایک ایسی صنفِ سخن ہے جس میں مختصر الفاظ یعنی دو مصرعوں کے اندر انسانی جذبات میں سے کسی خاص جذبہ کی عکاسی ممکن ہے اور بار بار اس کا تجربہ کیا گیا ہے مثلاً شکیل بدایونی کا یہ شعر۔

وہ ہم سے خفا میں ہم ان سے خفا میں
مگر بات کرنے کو جی چاہتا ہے
یا سید آلِ رضا رضا لکھنوی کا یہ شعر۔
جو اب خیر نہ دیتے مگر یہ کیوں سمجھے
کہ عرضِ حال بھی مقصود ہے سلام کے ساتھ
یا استاذی المحترم حضرت مختار شاہ مجہانپوری کا
یہ شعر۔

علاجِ درد کرتے یا نہ کرتے
مگر وہ پوچھ تو لیتے کہاں ہے؟

لیکن یہ بھی حقیقتِ نفسِ الامری ہے کہ واعظانہ پند و نصائح یا ناصحانہ تلقینِ عمل کے لئے قطعاتِ رباعیات کی اصنافِ زیادہ موزونیت رکھتی ہیں اور شاعر کو اپنا مافی الضمیر ادا کرنے میں تنگی محسوس نہیں ہوتی۔ غالب نے بھی شاید غزل کے دامن میں یہی تنگی محسوس کرتے ہوئے شکوہ کیا تھا کہ

بقدرِ شوق نہیں طرفِ تنگنائے غزل
کچھ اور چاہیئے وسعتِ مرے بیاں کے لئے

میر انیس، مرزا دبیر، اکبر الہ آبادی، امجد حیدر آبادی، حکیم اختر انصاری اکبر آبادی، جوش لسانی، جوش ملیح آبادی اور دورِ موجود میں راجب مراد آبادی اور رئیس امروہوی نے ان اصناف میں اپنی جودتِ طبع کے خوب خوب جوہر دکھائے ہیں۔ ہمارے میر صاحب بھی اس میدان میں اترے ہیں اور ان کے اشہبِ قلم کی جولانیوں نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ آپ اس میدان کے بھی شہسوار ہیں۔ آپ نے اپنے قطعات میں بعض فارسی مصرعے جو ضربِ الامثال کی حیثیت رکھتے تھے بلا تکلف استعمال کئے ہیں اور ان کو ایسے سلیقے سے کام میں لائے ہیں کہ ہر مصرعہ اس قطعہ کا جزوِ لاینفک بن گیا ہے جس میں وہ استعمال کیا گیا۔ اسی طرح آپ نے عربی فقرات اور ہندی محاورات استعمال کرنے سے احتراز نہیں کیا بلکہ بڑی چابکدستی سے ان فقرات یا محاورات کو اپنے حسبِ منشاء استعمال کرنے میں کامیاب ہے ہیں۔ چند مثالیں ملاحظہ ہوں۔

اعمالِ صالحہ

کبھی تو چاہیئے اے دوست آخرتِ خیال
کبھی تو عیش کو چھوڑ اور عمل کا وقت نکال
نہ کام آئیں گے عقبیٰ میں مال اور دولت
”کہ مال تا بابِ گور است بعد از ان اعمال“

حضرت میر صاحبؒ نے گلہائے رنگارنگ
سے ایک ایسا گلہ تیار کیا ہے جس کا ہر پھول
اپنی تھک اور اپنے رنگ سے دلوں کو بشارت
اور آنکھوں کو طراوت مہیا کرتا ہے۔ مضمون لمبا
ہو گیا ورنہ جی تو یہی چاہتا تھا کہ چند اور نمونے
پیش کئے جاتے۔

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار
گلچین بہار تو ز دامن نگہ دارد

الوداعی تقریب

۱۲ اربیع (فروری) بعد نماز مغرب مجلس خدام الاحمدیہ
خوشاب ضلع سرگودھا نے محکم صالح محمد صاحب معتمد خدام الاحمدیہ
خوشاب کے اعزاز میں الوداعی پارٹی دی جو ایک سال تین ماہ
تک معتمد مقامی رہنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے بیرون شہر
تشریف لیجا رہے تھے۔ اس پارٹی میں اراکین مجلس عامہ چند
اطفال اور انصار نے شرکت فرمائی۔ اجلاس کی کارروائی
تلاوت قرآن پاک شروع ہوئی اور نظم حضرت المصلح الموعودؒ
کے بعد محکم عبدالرشید صاحب نے سپاس نامہ پیش کیا جس کا جواب
بعد میں جب موصوف نے دیا۔ آخر میں محکم حافظ عبدالکریم خان صاحب
صدر جماعت احمدیہ خوشاب نے خطاب فرمایا جس میں صاحب
موصوف کی دینی خدمات کو سراہا۔ دعا کے بعد اس الوداعی
تقریب کی کارروائی انجام پذیر ہوئی۔ امید ہے محکم صالح محمد
صاحب اب بھی مجلس کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہیں گے۔

ذات اُس کی ہے خیر محض اسے دوست
رحم ہے مغز اور سزا ہے دوست
سکھ ہے نعمت تو دکھ علاج ترا
”ہر چہ از دوست میرسد نیکوست“

اللہ یعلم حیث یجعل رسالہ

حسد سے نہ بن تو مسیحا کا دشمن
دلائل کو دیکھ اور نشاناتِ روشن
تو کہ سوکنوں کی طرح عیب چینی
”پیا جس کو چاہیں وہی ہے سہاگن“

ذکر الہی اور اصلاح نفس

رکھ زباں کو ذکر سے مولا کے تر
تا زباں سے روح تک پہنچے اثر
دل بھی سیدھا کر کہیں ایسا نہ ہو
”بزباں تبیح و در دل گا و خر“

نماز اور زکوٰۃ

دلاتا ہے صدقہ بلا سے نجات
دعا میں پلاتی ہیں آب حیات
پیدا وہیں بس مغز احکام دیں
اقیموا الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ

تزلزل در ایوان کسری فساد

ایک عظیم الشان پیشگوئی کا واقعہ اتاریخی ثبوت

(محترم جناب عبد الرحیم صاحب شاکر - ربوہ)

کی اتر حالت کے متعلق ارشاد ہے۔ ایٹیں اختصار
کے ساتھ اس حکومت کے متعلق کچھ عرض کرتا ہوں جس
کے پس منظر میں یہ پیشگوئی نہایت نمایاں نظر آئیگی
ایران میں اس وقت قاجار خاندان حکمران
تھا۔ قاجار ایران کے چند مشہور اور طاقتور قبائل میں
سہے۔ اس کا بانی آغا محمد خان تھا۔ اس کے بعد
اس کا بھتیجا فتح علی شاہ قاجار بادشاہ ہوا۔ اسی
کے زمانہ میں پہلے پہل یورپین اقوام نے ایران میں
رسائی حاصل کی۔ ایک امریکن مؤرخ لکھتا ہے۔

Under Fatah Ali
Shah, the nephew
and successor of
Aga Muhammad
Khan, the great
drama of Iran
begins, in the
course of which

حضرت سعدی شیرازی کی مشہور کتاب بوستان
کے ابتداء میں نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم
کے ضمن میں ایک شعر آتا ہے

چوں صیقلش با فواد دنیا فساد
تزلزل در ایوان کسری فساد
(ترجمہ) جب آنحضرت کی تعریف دنیا میں
پھیلی تو کسری کے محل میں زلزلہ آگیا۔

یہ تو سب کو معلوم ہے کہ کسری ایران کے
بادشاہ کو کہتے تھے اور تاریخ سے یہ بھی ثابت ہے
کہ حضور علیہ السلام کی پیدائش پر کسری کے محل کے
چند کنگرے گر گئے تھے۔

اس شعر کا دوسرا مصرع ۱۵ ربیع الثانی ۶۱۹ھ

کو اس زمانہ کے مرسل امام الزمان حضرت مرزا
غلام احمد صاحب قادیانی علیہ السلام پر خدا تعالیٰ
نے بطور الہام نازل فرمایا۔ (دیکھئے تذکرہ طبع ثانی
ص ۵۸۲)

اس الہام میں اس زمانہ کی ایرانی حکومت

۱۸۴۶ء میں فتح علی شاہ فوت ہو گیا تو ناصر الدین شاہ قاجار تخت نشین ہوا۔ اُس وقت اُس کی عمر ۱۶ سال کی تھی۔ اُس نے ۱۸۹۶ء تک حکومت کی مگر اس کا لمبا عہد حکومت مصائب کی ایک لمبی داستان ہے۔ اُس وقت تک ایران ایک ایسا ملک تھا جسکی پرانی اور قابلِ قدر تہذیب ابھی زندہ تھی۔ اس کے عہد میں یورپین اقوام نے اور بھی جال پھیلانے لگے۔ بظاہر تو وہ ایرانیوں کے بھلے کی بات کرتے تھے مگر دراصل ایران کو غلامی کی زنجیروں میں پکڑا جا رہا تھا۔ نہایت باریک تدبیروں سے ایران کی جڑیں کھوکھلی کی جا رہی تھیں اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ قدیم تہذیب اور حکومت دونوں کی بنیادیں متزلزل ہو رہی تھیں۔ اس کے تحت نشین ہونے کے جلد بعد ہی ایرانیوں نے افغانستان کے شہر ہرات پر حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا مگر انگریزوں نے فوراً بیچ بچاؤ کر کے ہرات واپس افغانوں کو دلا دیا۔ کیوں؟ اس واسطے کہ افغان اُن کے ممنون ہو کر ہندوستان کی سرحد پر توجہ نہ کر سکیں۔ ۱۸۶۴ء میں ایران میں تار برقی نصب ہوئی اور ۱۸۷۲ء میں بیرن رائٹر کو اجازت مل گئی کہ وہ پہلا بینک ایران میں جاری کرے جو امپیریل بینک آف ایران کہلاتا تھا۔ ۱۸۸۹ء میں دریائے قارون میں جہاز رانی کا ٹھیکہ بھی لے لیا۔

ابتداء میں تو ناصر الدین شاہ بہت بیدار و مغز معلوم ہوتا تھا مگر اپنے وزیر مرزا آقہ خان کے زیر اثر

Iran is drawn deeper and deeper into the net of the European powers - at first as a potential instrument and active partner, later merely as a tool and a victim. ("Iran" by William S. Hass, Columbia University Press, New York 1946-PP 30)

(ترجمہ) آغا محمد شاہ کے بھتیجے اور جانشین فتح علی شاہ کے عہد میں ایران کا عظیم ڈراما شروع ہوتا ہے جس کے دوران ایران یورپین طاقتوں کے جال میں گرے سے گرا پھنس کر رہ گیا۔ ابتداء میں تو (بظاہر) طاقتور ہتھیار بن کر اور پھر سرگرم حصہ دار بن کر اور درحقیقت محض آلہ کار بن کر۔

”ایران“ از ولیم ایس ہاس۔ کولمبیا یونیورسٹی پریس نیویارک ۱۹۴۶ء (صفحہ ۳۰)

میش کوئی شروع کر دیں۔ باوجودیکہ ان تمام اقتعات کو بڑے غور سے دیکھ کر دل ہی دل میں گڑھتا تھا مگر کچھ کرنے نہ سکتا تھا۔ تاہم مغربی ممالک کے خلاف سخت نفرت اور حقارت کے جذبات اس کے دل میں بھر گئے۔

"He found himself more and more involved in adverse circumstances, so fatal that they inevitably overwhelmed his capacities and so he truly became a pathetic figure symbolizing in his person the destiny of his country" (P.P. 36)

(ترجمہ) اس نے اپنے آپ کو نہایت ہلک حالات سے بھرا ہوا پایا جو اس کی طاقتوں سے بہت بالا تھیں۔ اس طرح وہ صحیح طور پر ایک قابلِ رحم مستی بن کر رہ گیا اور اپنے وجود میں اپنے ملک کی قسمت بن گیا۔ (ایرانی) ^۳

اس نے مغربی طور طریقے ملک میں جاری کرنے شروع کر دیئے۔ عوام کی فریاد سننے کے لئے ایک عدالت بھی قائم کی مگر اسے باقاعدگی سے چلانا نہ سکا۔ بادشاہ کے کان میں یہ بات بھی ڈالی گئی کہ وہ یورپین ممالک کی سیاحت کرے۔ کسی ایرانی بادشاہ نے آج تک اپنی مملکت کی سرحد سے باہر قدم نہ نکالا تھا۔ آخر بادشاہ سفر پر روانہ ہوا اور یورپ کے مختلف درباروں میں اس کا نہایت خوشامدانہ استقبال ہوا۔

۱۸۷۳ء میں بادشاہ نے ایک کونسل آف سٹیٹ بنائی مگر کبھی سنجیدگی سے اس کے فیصلوں پر عمل درآمد نہ کرا سکا کیونکہ اس کونسل کی پشت پر کوئی ایسی طریق کار یا قوانین نہ تھے۔ بادشاہ کی مرضی کے مطابق ہی فیصلے ہوتے تھے۔ ایسے حالات میں کوئی شخص ذمہ داری قبول کرنے کو ہرگز تیار نہ تھا۔ بادشاہ یہ بات خوب سمجھتا تھا کہ مغرب کے طریقے بھی کامیاب ہو سکتے ہیں اگر ان کو مشرق کی روایات سے پیوند کر دیا جائے اور یہی بات مشکل تھی نیز مغربی حکومتوں کی سی سپرٹ کہاں سے لاتا؟ آخر کار وہ اس نتیجہ پر پہنچا کہ یہ مغربی اصلاحات ایرانی مزاجوں کے موافق نہیں ہیں اور بات بھی درست تھی۔ ایران خود بھی کسی تبدیلی کے لئے تیار نہ تھا۔ جب مغربی نمائندوں نے دیکھا کہ بادشاہ ہمارے طور طریقے اپنے ملک میں آزمانا چاہتا ہے تو ہر ملک کے نمائندے اپنے اپنے ملک کے لئے مراعات حاصل کرنے کے لئے آگے بڑھنے لگے اور وزراء کو ترغیبات

اس عالم مایوسی میں ایک دن آخر اس کی زبان سے یہ فقرہ نکل ہی گیا کہ "میں چاہتا تھا کہ ایک بھی یورپین سرزمین ایران میں قدم نہ رکھتا۔ اس صورت میں ہم ان تمام مصائب سے نجات پاسکتے تھے۔ مگر اب چونکہ انہوں نے یہاں قدم جمالے ہیں تو ہمیں چاہیے کہ ان کی تمام خوبیوں سے پورا فائدہ اٹھائیں۔"

شاہی خزانہ کی آمد بڑھانے کے لئے بعض اشیاء کے ٹھیکے نیلام کئے جاتے تھے مگر ایسے مواقع پر بھی وزیر لوگ خوب کماتے تھے ظاہر ہے کہ ان ٹھیکوں کا نیلام بادشاہ کے لئے کسی نیکی کا باعث نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ ۱۸۹۰ء میں تمباکو کی فصل کا نیلام سخت تکلیف دہ ثابت ہوا۔ اس زمانہ میں دستور تھا کہ ایران میں جس قدر تمباکو کاشت ہوتا وہ بادشاہ کی ذاتی ملکیت تصور ہوتا مگر حکومت نے ایک انگریز کمپنی کو ٹھیکہ دیدیا۔ عوام پہلے ہی نالاں تھے انہوں نے بغاوت کر دی۔ مجتہدین نے فتویٰ دیدیا کہ "قلیان کشیدن حرام است" کہ حقہ پینا حرام ہے۔ یہاں تک کہ بہت بڑی بے باک بادشاہ سلامت کا حقہ بھرنے والے ملازمین نے بھی حکم بھر کر دینے سے صاف انکار کر دیا۔ ہر طرف بے چینی کے آثار دیکھ کر بادشاہ نے برٹش کمپنی کا ٹھیکہ منسوخ کر دیا مگر بنیاد صفت انگریز کو اب چین کہاں؟ جھٹ ایرانی عدالتوں میں بادشاہ پر ۵ لاکھ پاؤنڈ جرمانہ کا دعویٰ کر دیا اور بیچوں کو رشوت وغیرہ

دے دلا کر ڈگری سے لی۔ اب بادشاہ حیران کہ اس قدر رقم کہاں سے ادا کرے؟ آخر امیریل بینک آف ایران سے ۶ فی صدی شرح پر سووی روپیہ حاصل کیا اور کمپنی کو ادا کیا۔ ۱۸۹۶ء میں بادشاہ کو قتل کر دیا گیا اور اس کی جگہ مظفر الدین شاہ نے لی۔

نیا بادشاہ مظفر الدین شاہ روس کی طرف تیار ہوا۔ اس نے خزانہ خالی دیکھ کر روس سے ۲ کروڑ ۲۵ لاکھ روپے (روسی سکہ) قرض لیا۔ دو سال کے بعد ایک کروڑ روپے مزید لے لیا۔ روس بھلا کونسا کم سا ہو کار تھا اس نے قرضہ کی ضمانت کے طور پر شمالی ایران کے بہت سے صوبے اپنے نام لگا لئے۔ یہ تمام رقوم بادشاہ کی منظور نسل مستیوں کے اور سفر یورپ کے کام آئیں، ملکی فائدہ کچھ بھی نہ ہوا۔

۱۹۰۱ء میں تاریخ ایران کا سب سے بڑا حادثہ پیش آیا یعنی حکومت نے ایک اسٹریٹین نژاد انگریز ولیم ناکس ڈارسی کو سوائے پانچ شمالی صوبوں کے تمام مملکت میں سے جہاں چاہتے تیل نکالنے کیلئے ۶۰ سالہ میٹہ دیدیا۔ ۱۹۰۹ء میں ڈارسی نے اپنا ٹھیکہ حکومت انگلستان کے نام منتقل کر دیا۔ جس نے لندن میں ایک بہت بڑی کمپنی "انٹیکو پریشین آئل کمپنی" بنا کر مسیہ سلیمان میں کام شروع کر دیا۔ اس کمپنی نے ہر قدم پر حکومت ایران کو دھوکا دہی، فریب کاری، غلط حسابات پیش کر کے عظیم الشان نقصان پہنچایا۔ قصہ مختصر کہ آخر کار ۱۹۵۱ء میں ڈاکٹر مصدق کی حکومت

anarchy, the crown
was non-existent

(P. 39)

(ترجمہ) انتظامیہ اس قدر مجبور ہو کر رہ گئی تھی
کہ نظم و ضبط صرف غیر ملکی فوج اور
پولیس کے ذریعہ ہی قائم رکھا جاسکتا
تھا۔ طوائف الملوکی کا مقابلہ کرنے
کے لئے تاج کی ہستی ہی موجود نہ تھی۔
("ایران" ص ۳۹)

بادشاہ کے سر درویش سے تنگ آکر لوگوں نے
ایران کی قدیم رسم کے مطابق تہران کے باہر بادشاہ
عبدالعظیم کی درگاہ میں "بست" یعنی وہاں پناہ
لیکر بیٹھ گئے کہ ہماری بات بادشاہ مانے گا تو
گھروں کو جائیں گے۔ ظاہر ہے کہ تجارتی کاروبار
بالکل بند ہو گیا۔ لوگوں کو ضروریات زندگی میسر
نہ آتی تھیں۔ تب بادشاہ نے اپنے ایک معتمد کو
بجھوایا کہ تم گھروں کو جاؤ ہم انصاف کریں گے اور
شکایات دور ہو جائیں گی مگر بقول آغا حشر
کاشمیری بادشاہوں کے وعدے تو وہ
"ریت کی دیوار پر بنیاد ہے ہر بات کی"
ہوتے ہیں۔

ادھر اتفاق سے ۱۹۰۶ء میں بادشاہ فاج
سے سخت لاچار ہو گیا۔ لوگوں نے پھر مطالبہ کیا کہ
وہ آپ کے وعدے کہاں گئے؟ اور پھر ایک دفعہ
"بست" اختیار کی گئی۔ اس دفعہ کہاں؟ انگریزی

نے انگلستان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے تیل کی
صنعت کو قومی تحفظ میں لے لیا اور انگریزوں
سے ایک طرح نجات پائی یہ بہت لمبا قصہ ہے
اور انشاد اللہ کسی اور صحبت میں مفصل حالات
پیش کئے جائیں گے۔

جمال الدین افغانی کی تلقین کے زیر اثر
ایرانی لوگوں کو یہ شوق ہوا کہ ہم بھی اپنے ملک
میں مغربی جمہوریت کی طرز پر اصلاحات جاری
کریں۔ چنانچہ بادشاہ سے مطالبہ کیا گیا کہ فوراً
پارلیمنٹ (مجلس) بنائی جائے۔ نیز یہ بھی مطالبہ
کیا کہ جو زیر تم کو یورپ کے سیر سپاٹے کیلئے
روپیہ فراہم کر کے دیتا ہے اسے برطرف کر دیا
جائے مگر بادشاہ نے مطلق توجہ نہ دی۔

ایرانی تاجروں کا طبقہ بھی بادشاہ کی
غیر آئینی حکومت سے سخت نالاں تھا۔ ان کی
تمام تجارت برباد ہو چکی تھی۔ سامان باہر سے
آتا تو قبائلی لوگ ٹوٹ لیتے اور کوئی فریاد سننے
والا نہ تھا۔ چنانچہ لکھا ہے کہ:-

"The executive
was powerless
and order could
only be maintained
by foreign troops
and gendarmery
to aggravate the

سفارت خانہ میں۔ بادشاہ کی گرتی ہوئی صحت دیکھ کر انگریزوں نے لوگوں کو پھراکسایا کہ اب موقع ہے مطالبہ قیز کردو۔ ورنہ کیا ایرانیوں کو بڑی سفارت خانہ کے سوا کسی اور جگہ بست کے لئے جگہ نہ مل سکتی تھی؟۔ بادشاہ نے وفات سے قبل ایران کی پہلی مجلس (پارلیمنٹ) بلوایا۔

اس کا جانشین محمد علی شاہ قاجار سخت نالائق انسان تھا۔ وہ بادشاہ کم اور گھسیارا زیادہ معلوم ہوتا تھا۔ بد قماش حاشیہ نشین فراہم کر لئے۔ دو تین دفعہ کوشش کی کہ ملکی آئین کو توڑ کر پھر سے شخصی حکومت قائم کرے۔ پہلے ۱۹۰۷ء میں اور پھر ۱۹۰۸ء میں جب زاہر روسی حکومت ثانی نے اسے توغیب دی کہ تم مجلس اور رعایا کو سختی سے کیوں نہیں دباتے۔ بادشاہ نے اس تجویز کے مطابق اپنی فوج

جمع کی مگر عوام بیدار ہو چکے تھے۔ ڈٹ کر مقابلہ ہوا اور ایران کے مشہور طاقتور بختیاری قبیلہ کی مدد سے بادشاہ کو شکست دی۔ بادشاہ نے مغلوب ہو کر ۱۵ نومبر ۱۹۰۹ء کو تخت سے دستبرداری لکھ دی اور روس کے سفارت خانہ میں بھاگ پناہ لے لی۔

امراء سلطنت نے اس کے ۱۲ سالہ بچے شاہ احمد شاہ قاجار کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ایک بچہ اس بگڑی ہوئی حالت کو کیسے سنبھال سکتا تھا؟ روسی امداد سے ۱۹۱۱ء میں محمد علی شاہ نے ایک دفعہ پھر تاج و تخت واپس لینے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ ایک تو

احمد شاہ بچہ ہی تھا دوسرے مصاحب سخت خراب مل گئے۔ اس نوجوان کو عیاشی کا راستہ دکھانے لگے۔ پچنانچہ اس کی صحت بگڑ گئی اور وہ اکتوبر ۱۹۲۳ء سے مستقل طور پر پیرس میں جا کر بیٹھ گیا۔ احمد شاہ کے متعلق ۱۹۲۵ء کے اخبارات میں کے فائل دیکھ لیں لکھا تھا کہ پیرس کی گلیوں میں نجل خوار اور گدھے سوار ہو کر مرا۔ کوئی اس پر آنسو بہانے والا بھی نہ تھا۔ بھلے وقت کے تمام حواری بھاگ گئے۔ احمد شاہ کے متعلق لکھا ہے کہ:-

Ahmad Shah
practically ruled
over ruins and
being infirm
in health dis-
interested in a
task which ex-
ceeded his powers.
(World History
by Hayes Moor
and Wayward:

Mac Millan Coy London)

(ترجمہ) احمد شاہ عملاً کھنڈروں پر حکومت کرتا تھا اور چونکہ کمزور صحت کا تھا وہ جلد ہی اپنے فرض سے اکتا گیا جو اسکی طاقت سے کہیں بڑھ کر تھا۔

ناظرین کو خوب اندازہ ہو گیا ہو گا کہ حضرت امام الزمان

• امام زین العابدین علیہ السلام سے پوری ہوئی رحمتِ اعلیٰ

حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ کے ساتھ ایک سفر کی یاد

(محترم مولوی عبد الرحیم صاحب انوار ربوہ)

مجھے تحریک جدید کا چارج لئے تنخواڑا ہی عرصہ گزرا تھا ان دنوں جب حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ اپنی اراضی اور تحریک جدید کی اراضی کے معائنہ کے بعد کراچی تشریف لے گئے۔ ان دنوں حضور کو غالباً گلے کی تکلیف تھی جس کے لئے ڈاکڑی مشورہ تھا کہ سمندر کی مرطوب ہوا اس کے لئے مفید ہے۔ چنانچہ حضور عموماً عصر کے بعد کیمناڑی سے منوڑہ کی طرف بادبانی کشتی پر سیر کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔

پہلے دن ہی دفتر پرائیویٹ سیکرٹری کے ایک کارکن کے ساتھ مجھے بھی بادبانی کشتی کے انتظام کے لئے ارشاد ہوا۔ چونکہ حضور کے ہمراہ حضور کے اہلیت اور بیٹیاں بھی ہوتی تھیں اور دفتر پرائیویٹ سیکرٹری کے کارکن اور پیرہ دار بھی چوتھے تھے۔ بادبانی کشتی میں مستورات کے بیٹھنے کے لئے علیحدہ باپردہ جگہ نہیں تھی۔ ہم استیاطاً اپنے ساتھ کچھ چادریں لے گئے تھے خاکسار کو خیال آیا کہ درمیانی مسئول سے جو ایک رستہ کشتی کے ایک سرے سے بندھا ہے اگر

وہاں چادر کو سونپی دھاگے سے سی کر باندھ دیا جاوے تو ایک طرف مرد بیٹھ سکتے ہیں اور دوسری جانب مستورات بیٹھ سکتی ہیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور جب حضور تشریف لائے تو اس تجویز کو بہت پسند فرمایا اور آئندہ کے لئے یہ خدمت میرے ہی سپرد ہو گئی۔ فالحمد للہ علی ذلک۔ ایک دفعہ حضور کا پروگرام سینڈ پیئر شمس پیر کی طرف جانے کا ہوا۔ اس وقت قافلہ میں حضرت مولوی محمد اسماعیل صاحب مرحوم بنی پروفیسر جامہ احمدیہ بھی تھے حضور ان کا بہت احترام فرماتے تھے کیونکہ وقتاً فوقتاً حضور ان سے علمی مسائل بھی دریافت فرماتے تھے جب سب اجاب شمس پیر کے مقام پر کشتی سے اترے تو حضور نے ہماری خدام جن میں حضرت مولوی محمد اسماعیل صاحب مرحوم بھی تھے وہ ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے کیونکہ سمندر کے کنارے کوئی اوٹ نہ تھی۔ اتنے میں کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ مستورات کی طرف سے دونوں ہاتھوں میں مٹھائی کی ٹوکری اٹھائے خدام کی طرف تشریف لائے ہیں قریب آکر حضور سمندر کی گلی

سے ایسی تھیں جو پانی سے چھلانگ لگا کر کشتی میں
آپڑتی تھیں۔ ہلکی روشنی میں ان کے نظارے
حضورؐ محفوظ ہوئے اور جب پانی بلند ہوا تو
واپس کیماری پہنچے۔

اس سفر میں حضورؐ کا اپنے خدام کی دلجوئی
کی خاطر دور سے تشریف لانا اور دور اندیشی کے
خیال سے میٹھے پانی کا انتظام بھی کر کے آنا یہ امور
خاص قابلِ توجہ ہیں۔ اور جب خشک ریت پر بیٹھنے
کی وجہ سے پاؤں کے پلنے سے ریت ہوا سے اڑتی
جو سمندر کی طرف سے آرہی تھی تو حضورؐ نے فرمایا
کہ ہم نے یہ استیاط تو کی گئی ہے کیلئے نہ ہو جائیں
اور خشک ریت پر بیٹھے لیکن یہ امر اوجھل رہا کہ
اگر گیلی ریت پر بیٹھتے تو ہوا سے وہ ریت نہ
اڑتی اور نہ ہماری مٹھائی خراب ہوتی۔ بہر حال
ہر چھوٹے واقعہ میں بھی حضورؐ کے ارشادات
حضورؐ کی خاص شخصیت کے آئینہ دار ہیں۔

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى عِبْدِكَ الْمُسْلِمِ الْمَوْعُودِ
وَعَلَى الْمُصْلِحِ الْمَوْعُودِ *

بقایا اراں خالد

اپنے واجب الادا بقایا جات جلد
ادا فرما کر ادارہ سے تعاون فرمائیں!
(میںبر)

ریت سے ذرا اوپر ہٹ کر پاؤں کے بل بیٹھ گئے اور
حضرت مولوی محمد اسماعیل صاحب اور دیگر ہمراہیانِ قافلہ
سے فرمایا کہ سب ارد گرد بیٹھ کر اس میں سے مٹھائی لے کر
کھائیں۔ چنانچہ سب احباب اس دعوت سے مستفیض
ہوئے۔ چونکہ ریت خشک تھی جب ایک مرتبہ تیز ہوا
چلی تو اس کی وجہ سے کچھ ریت اڑ کر مٹھائی کی ٹوکری
میں بھی گوی تو حضورؐ نے فرمایا اب مٹھائی کھانے کا
مزا نہیں رہا۔ یہ رہی ٹوکری جس کا جی چاہے کھائے
جس کا جی نہ چاہے نہ کھائے اور حضورؐ کافی دیر تک
احباب سے مصروف گفتگو رہے۔

جب احباب مٹھائی کھانے سے فارغ ہوئے
تو احباب نے ہاتھوں کی چکناہٹ دور کرنے کے لئے
سمندر کے پانی سے ہاتھ دھوئے بعض نے بے ساختہ
اس پانی سے کلی بھی کی تاکہ منہ کی چکناہٹ دور ہو۔
لیکن سمندر کے کڑے پانی نے منہ کا ذائقہ بھی کڑوا
کر دیا۔ حضورؐ نے فرمایا ہم تو لوٹے میں میٹھا پانی
ساتھ لائے تھے اسلئے ہمارے منہ کا مزہ تو خراب
نہیں ہوا۔

جب شام کے بعد واپس ہوئے تو چاند بھی
نہیں نکلا تھا۔ ایک جگہ کشتی پانی تکم گہرا ہونے کی
وجہ سے پھنس گئی۔ ملاحوں نے نیچے پانی میں اتار کر بہت
کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ بالآخر انہوں نے
کہا کہ چاند کے طلوع ہونے پر پانی کا جوار بھاٹا
آسے گا تو پانی گہرا ہوگا پھر کشتی چل سکے گی۔ چنانچہ
انتظار کرنا پڑا۔ وہاں چھوٹی چھوٹی مچھلیاں کثرت

شکاریات

یادِ ماضی — مگر مچھ کا شکار

(مکرم صوبیدار عبدالجلیل صاحب)

اس دنیا کے پردہ سیمیں پر کروڑوں انسان و دیگر مخلوقات اپنا اپنا کردار ادا کرتی رہی ہیں۔ پورا اداکاراؤ جھل ہونے لگے اور کھیل جا رہی ہے۔ کوئی انسانی جانوں سے کھیلتا رہا اور کوئی مال و زر سے، کسی نے دوسرے حیوانات اور چرند و پرند کی جانوں سے کھیل کر دل بہلایا اور یہ کھیل کو شکار کا نام دیا گیا۔

شکار کا کھیل قرونِ اولیٰ سے چلا آ رہا ہے اُس وقت یہ پیٹ پالنے کا اہم ذریعہ تھا مگر بعد میں تفریح اور دل بہلانے کا ذریعہ بن گیا حقیقتاً یہ کھیل دنیا کے دوسرے کھیل تماشوں سے افضل ہے۔ اس میں ورزش، علم جغرافیہ، سیر و تفریح اور دفاعی تربیت بخوبی حاصل ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ انسان دوسرے جانوروں کے اطوار و عادات اور رہن سہن سے واقف ہو کر دُنیا بے بائیالوجی میں گراں قدر معلومات کے اضافے کا موجب بنتا ہے۔ اسی لئے مجھے دیگر

کھیلوں کی نسبت شکار سے بہت لگاؤ تھا۔

۱۹۳۹ء کی جنگ عظیم فطرتوں پر تھی۔ انگریزوں نے فیض آباد (یو۔ پی) میں ایک انٹرنیٹ سکول کھولا جس کا مقصد برصغیر ہند کے فوجیوں کی تربیت دے کر افسر یا عہدیدار بنانا تھا اس فوجی سکول میں ہر نسل، ہر قوم اور ہر صنف کے تقریباً ہر علاقے کے افراد ٹریننگ لیتے تھے جن میں برہمن، بنگالی، مدراسی، مہاراشٹری، مرہٹے، پنجابی اور پٹھان شامل تھے۔ مجھے اس سکول میں بطور انسٹرکٹر مقرر کیا گیا تھا۔ فوجیوں کو جنگ کی ٹریننگ دینے کا مضمون ایک ضروری امر تھا۔

پروگرام کے مطابق، ہم جب کبھی جنگ کی ٹریننگ کے لئے جایا کرتے تو قدرتی مناظر و عورتِ نظارہ دیتے اور ذہنی و روحی خود بخود ذاتِ باری تعالیٰ کی حمد و ثناء میں مشغول ہو جاتی۔ اس عالم میں ہم دیدہ حیرت سے اُن قدرتی مناظر کا نظارہ کرتے اور بہت لطف اندوز ہوتے۔

ریاست نیپال کی سرحد پر بہت گھنا جنگل تھا۔ اس جنگل میں ہمیں اکثر شرین کلیدیں کرتے، نیل گاؤں کے ریوڑ چرتے، جیتل کودتے اور بارہ سنگے و چہار سنگے مستانہ وار اٹھکیلیاں کرتے نظر آتے تھے۔ ان خوبصورت جانوروں کے علاوہ وہاں بے ہی دیدہ زیب طیور بھی جاتے اور شائے رب جلیں کرتے اپنے اپنے فکر و کار میں مشغول نظر آتے۔ اس آزاد دنیا میں جانے والا شخص ہریل جنگلی مرغ، مرغابی، سرخاب، تیلر، بٹیر، سلسی، چکور اور موروں کے خوبصورت غولوں سے لطف اندوز ہوتا تھا۔ ان پیارے پرند و چمند کے علاوہ ہاں جابروں و خونخوار جانور بھی بکثرت تھے جن میں جنگل کا بادشاہ شیر تیز طرار چیتا، بھورا، بچہ، غونی بھیڑیا اور دیو پیکر اڑدھے عام تھے۔ ان کے علاوہ بندر، لنگور اور بن مانس بھی اکثر ظرافت کی چاشنی پیش کرتے جنہیں دیکھ کر غمگین ہیرے بھی مسکرا اٹھتے تھے۔

دریائے "کاگروہ" جسے ہندو "سرجوماتا" کہتے ہیں مست ناگن کی طرح بل کھاتا ہوا ہماری بئرکوں کے دامن سے گزرتا تھا۔ یہ دریا بھی دریائے گنگا کی طرح اہل ہنود کے نزدیک بہت مقدس ہے۔ ہندو اپنے مردے اسی دریا میں پھینکتے تھے۔ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ جو مردہ اس دریا میں پہنچ گیا وہ بخشا گیا۔ اسی لئے اس دریا میں مگرچہ کچھوے اور مچھلیاں بکثرت ہوتی تھیں۔ وہاں کے حکمہ

حفظانِ صحت نے اجودھیا (فیض آباد) کے علاقے میں گیدڑ اور گدھوں کا مارنا ممنوع قرار دیا تھا تاکہ دریا سے باہر پڑی ہوئی لاشوں کو یہ جانور سنبھال سکیں۔

مچھلی کے شکار کے شائقین اس دریا میں خوب شوق پورا کرتے تھے۔ ایک دن ہمارے دو شائقین افسر مچھلی کے شکار سے لطف اندوز ہو رہے تھے دریا کے بادشاہ مگرچہ کو اپنی رعایا کے ساتھ یہ زیادتی ناگوار گزری کہ ابن آدم ہمارے ذخیرہ خوراک پر ڈاکہ زنی کر رہا ہے۔ اس پر اس نے مزاکے لئے ایک صاحب کوٹانگوں سے گھسیٹ حلق کی عدالت میں فیصلہ سنا کر پیٹ کی کال کوٹھڑی میں قید کر دیا۔ دوسرے افسر نے جب یہ عالم دیکھا تو خوف و ہراس سے زرد چہرہ لئے سر پر پاؤں رکھ کر واپس بھاگا اور ہمیں اس المیہ سے آگاہ کیا۔ ہماری یونٹ نے فوراً ہی بجاؤ کی سینکڑوں تدبیریں کیں۔ دریا میں جال پھینکے گئے تجربہ کار طراح کشتیاں لے کر دریا میں اتارے گئے مگر کوئی نفعہ اہل کو واپس نہ لاسکا۔ صرف پیٹ کا کچھ حصہ مرحوم کی نشانی کے طور پر ملا۔

دوسرا حادثہ ہمارے ایک ہندو گڑھوالی نائب صوبیدار کے ساتھ پیش آیا۔ یہ صاحب سرجوماتا میں اشنان کرنے گئے تو دریا کے بادشاہ کو یہ بھی ناگوار گزرا، ان کو مجرم قرار دیکر مزائے موت کے لئے ہڑپ کر لیا۔

ان دونوں حادثات کی وجہ سے ہم سب میں غم و غصہ کی لہر دوڑ گئی اور میرے ذہن نے ان دردناک واقعات کے تمام اجزاء کا تصور ذہن نشین کر لیا۔ شکاری توئیں پہلے ہی مشہور تھا کیونکہ اکثر فرصت کے وقت فیض آباد کے علاقہ میں جا کر شکار کھیلتا تھا۔ اس طرح میری شہرت افسرانِ بالائیک پہنچ گئی تھی اور کمانڈنگ آفسر نے میرے لئے ایک رائفل اور گاڑی کا انتظام بھی کر دیا تھا۔ چنانچہ میں روزانہ دوسرے پرندوں کے علاوہ میل گائے اور بارہ سنگے شکار کر کے لے آتا تھا۔ میں نے یہ سب شکار فراموش کر دیئے اور بیان کردہ حادثوں کی انتقامی کارروائی یعنی مگرچھ کو ختم کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

ایک روز میں اور ایک انگریز میجر صاحب ایک طرزی ٹرک لے کر اس مشن پر روانہ ہوئے۔ ہمارے ساتھ کچھ دیہاتی رخصا کارانہ طور پر ہوئے یہ لوگ اس علاقہ سے خوب واقف تھے۔ انہیں مگرچھ کی جائے رہائش اور باہر بیٹھنے کی جگہ کا علم تھا۔ یہ لوگ اپنی اور مویشیوں کی جانیں بچانے کے لئے حفاظتی تدابیر کرتے اور ان خطرناک جگہوں سے دور رہتے تھے۔ سفر کے دوران انہوں نے یہ بھی انکشاف کیا کہ ایک سومادہ مگرچھ کے ساتھ ایک بڑا زمر مگرچھ ہوتا ہے اور یہی زیادہ ہلکا ہوتا ہے۔

آخر ہمارا ٹرک ایک گاؤں کے قریب رکا۔ ہم سب نیچے اترے۔ میں اور انگریز افسر نے تبادلہ خیالات کیا اور مگرچھ پر حملہ کرنے کی سکیم بنائی۔ پھر آہستہ آہستہ ان رہبروں کے بتائے ہوئے مقام تک پہنچے اور اس کا جائزہ لیا۔ ہمارے سامنے گھنے درختوں اور بھاڑیوں کے جھنڈے اور نیچے دریا کا گرا نیلا پانی تھا۔ فضا خاموش اور پرسکون تھی۔ آخر ہم ایک گھات میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ چند ہی لمحوں بعد دیو سکر مگرچھ پانی سے نمودار ہونا شروع ہوا۔ اس کا منہ پورے جسم کا آدھا تھا اور اسے کی طرح لمبے لمبے دانتوں کی لائن بڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں سر کے اوپر تھیں اور دم کا بالائی حصہ تیز تلوار کی دھار کی طرح تھا۔ اس خوفناک درندے نے پانی سے نکلنے ہی منہ اوپر کر کے ایک دہشت ناک پھنکار ماری اور لمبا سانس لیا پھر کنارے پر آرام سے بیٹھ گیا۔ اس لیڈر کے بعد باقی مگرچھ بھی پانی سے باہر آنے شروع ہو گئے۔ ان کی تعداد ان گنت تھی۔ آخر میں سب سے چھوٹا مگرچھ باہر آیا۔

شکار کو دیکھ کر میرے اندر شکاری کا ولولہ اور اضطراب پیدا ہوا۔ ہم دونوں نے ۳۰۳ کی رائفلیں تان کر ایک مخصوص اشارہ سے بیک وقت بڑے مگرچھ پر فائر کیا۔ خاموش فضا دنیا بھر کی اور دوسرے ہی لمحے سب مگرچھ دھڑام دھڑام

پانی میں اتر گئے۔ دریا کی لہریں دور دور تک پھیل گئیں۔ جس مگرچھ پر ہم نے فائر کئے تھے وہ بڑی ٹھاٹھ سے بحیرت تمام پانی میں چلا گیا شاید اس کو خواہش تک بھی نہ لائی تھی۔ ہمیں اپنی ناکامی پر شرمندگی اور تشویش ہوئی۔ ہم گہری سوچ میں پڑ گئے کہ ہم نے فائر بھی ٹھیک کئے، مگرچھ بھی نزدیک تھا، ہمارا نشانہ کبھی خطا بھی نہیں گیا نہ معلوم کیا وجہ ہے کہ شکار بچ گیا؟ ہم اسی فکر میں تھے کہ ایک بوڑھا دیہاتی آ پہنچا۔ اُس نے یہ انکشاف کیا کہ اس کا جسم بہت سخت ہوتا ہے اس پر گولی تو کج راکٹ بھی بے اثر ہو جاتا ہے۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ جب تک گولی اسے گلے میں نہ لگے یہ نہیں مرتا۔ اس کے بعد ہمیں اصل راز معلوم ہو گیا۔

اب ہم نئی اسٹیکس لیکر علیحدہ علیحدہ پھر چل پڑے۔ میرے ساتھی انگریز افسر کے ساتھ سب دیہاتی ہوئے اور میرے ساتھ صرف ایک گڈریا لڑکا جو اسی علاقہ کا تھا چل پڑا۔ یہ گڈریا اپنی زبان میں مگرچھ کو "گوئی" کہہ کر پکارتا تھا۔ تھوڑی دور چل کر ہم پھر دریا کے کنارے ایک گھنے درختوں کے جھرمٹ میں پہنچے۔ اُس لڑکے نے بتایا کہ یہاں ایک "گوئی" جو بہت خوشخوار اور مٹکار ہے رہتا ہے۔ ہمارے علاقے میں اس کی دہشت پھیلی ہوئی ہے۔ وہ کئی جانوروں اور قیمتی جانوں کو ہڑپ کر چکا ہے۔ میں بڑی احتیاط سے ایک گھات میں چھپ کر بیٹھ گیا اور بے چینی سے مشہور "گوئی" کا انتظار کرنے لگا۔

چند ہی لمحوں گزرے تھے کہ گہرے نیلے پانی سے ۲۲ فٹ لمبا اور بہت موٹا ایک مگرچھ نمودار ہوا۔ پھر آہستہ آہستہ متکارانہ بحال سے دریا کے کنارے لمبی لمبی گھاس میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ وہ شاید کسی شکار کی تلاش میں گھات لگا بیٹھا تھا کہ جونہی کوئی جانور دریا میں پانی بچھانے آئے گا میں اپنی بیاس اُس کے خون سے بچاؤں گا۔ پھر مٹکاری سے اُس نے آنکھیں بند کر لیں جیسے آرام فرما رہا ہے۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ یہاں سے تقریباً ۱۰۰ گز کے فاصلے پر ایک اور شکاری خود اس کی گھات میں بیٹھا ہے۔ میں نے دل کی دھڑکنوں کو قابو میں رکھتے ہوئے اپنی ۳۰۳ رائفل کو ایک درخت کا سہارا دیا سانس روکا اور مگرچھ کی گردن پر ریڈ فائر کر دیے۔ میرا نشانہ کار گر رہا اور خوشخوار جانور تڑپ تڑپ کر دم گھمانے لگا اور اُلٹا ہو گیا۔ اس کامیابی پر میں خوشی اور جوش سے شکار کی طرف دوڑا۔ اتنے میں دور سے ایک آواز گونجی کہ "صوبیدار بابوڑک جاؤ! زخمی گوئی زندہ گوئی سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے" میں نے یہ آواز سنی اور فوراً رُک گیا اور صدا دینے والے کی طرف دیکھنے لگا۔ یہ میرا ساتھی انگریز اور اُس کے ہم رقباب ساتھی تھے، جو فائر کی آواز سن کر دوڑ پڑے تھے جب وہ میرے قریب پہنچ گئے تو میں نے پوچھا کہ "زخمی گوئی زندہ گوئی سے کس طرح خطرناک ہوتا ہے؟" انہوں نے جواب دیا کہ مگرچھ اپنی دم (باقی ص ۳۶ پر)

مُرسِلہ - صفی الرحمن خورشید

دنیا کا عظیم ترین مینار

قدیم زمانے میں اونچے مینار بنانے کا شوق بڑا عام تھا مگر موجودہ زمانے میں یہ رواج کم ہے۔ تاہم ۱۹۶۷ء میں روس میں ایک مینار تعمیر کیا گیا اس مینار کی اونچائی ۲۴۰ فٹ ہے۔ اور اس کو دنیا کا سب سے اونچا مینار تسلیم کیا گیا ہے۔ اس مینار کی تعمیر اس طور پر کی گئی ہے کہ تند و تیز ہوا بھی اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ اس مینار کی پچھلی منزلوں میں ٹی۔ وی سٹیشن قائم ہے۔ اس کے اوپر گول ساحتہ نظر آتا ہے۔ یہ ایک وسیع ہوٹل ہے۔ اس کی اوپر والی منزلوں میں ٹی۔ وی کی بھاری مشینری نصب ہے۔ سب سے اوپر والا حصہ ہر وقت آہستہ آہستہ گھومتا رہتا ہے اور تقریباً ایک گھنٹہ میں ایک پتھر مکمل کر لیتا ہے جس کی وجہ سے ہوٹل میں بیٹھنے والے دور دور تک پھیلے ہوئے دُش مناظر سے لطف اندوز ہو سکتے ہیں۔ اس ہوٹل میں تقریباً دو سو افراد ایک وقت میں بیٹھ سکتے ہیں۔ اس مینار میں ڈبل لفٹ سسٹم بھی نصب ہے۔

اس مینار کی تعمیر کا مقصد محض عیاشی نہیں بلکہ ملک کی ایک اہم ضرورت کو پورا کرنا ہے۔ یہ مینار ٹی۔ وی کا مینار ہے جس کو ٹی۔ وی سسٹم کی ترقی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ (منقول)

مُرسِلہ - محمد فردراز تنویر لاہور

کیا آپ جانتے ہیں؟

- شہد کی مکھی کی پانچ آنکھیں اور پانچ ہزار نتھن ہوتے ہیں۔
- اس کے پیر ایک منٹ میں گیارہ ہزار چار سو مرتبہ کپکپاتے ہیں۔
- اسے ایک پاؤں شہد جمع کرنے کے لئے پچاس ہزار میل کا سفر کرنا پڑتا ہے۔
- اس کے ڈنک کو حرکت دینے کے لئے بائیس اعضاء کام کرتے ہیں۔
- شہد کی مکھی قوتِ سامعہ سے محروم ہوتی ہے۔
- دنیا کا پہلا باقاعدہ دفاف سن ۱۸۷۷ء میں پوسٹ آفس کے ذریعہ جاری کیا گیا جس کا نام "مل ریڈی" (Mill Ready) تھا۔
- ٹکیٹروں دنیا کی وہ پہلی فلیش لائٹ ہے جس میں ایک زرد گولی فلیٹ چہروں کو ان کے قدرتی رنگ روپ میں برقرار رکھنے کے لئے لگا ہوا ہے۔
- گھنی بھوین ذہین اور محنتی کردار کی غمازی کرتی ہیں۔
- ہلکی بھوین مضبوط کردار کی غمازی کرتی ہیں۔
- خمیدہ بھوین انتہائی نازک مزاج احساس اور جذباتی شخصیت کی عکاسی کرتی ہیں۔



پودے بھی جان رکھتے ہیں۔!

گیس خارج کرتے ہیں۔

۲۔ حرکت کرنا (Movement) :-

اکثر پودے زمین میں ایک ہی جگہ مستقل طور پر قائم رہتے ہیں لیکن بعض ایسے چھوٹے چھوٹے پودے بھی موجود ہیں جو ہماری طرح حرکت کر سکتے ہیں۔ مثلاً الجی (Algae) ایسا پودا ہے جو آسانی سے پانی میں تیر سکتا ہے۔ برخلاف اس کے حیوانوں (Animals) میں بعض ایسے بھی ہیں جو زندگی بھر ایک ہی جگہ ٹھہرے رہتے ہیں مثلاً سپانجز (Sponges) سمندری انیمون (Sea Anemone) اور

کارل وغیرہ۔

۳۔ خوراک (Food) :-

پودے زمین سے اپنی خوراک حاصل کرتے ہیں۔ جو مختلف قسم کے نمکیات، گیسوں، پانی اور معدنیات پر مشتمل ہوتی ہے۔

انسان اپنی خوراک جانوروں کے

پودے بظاہر ہمیں بے جان نظر آتے

ہیں لیکن علم حیوانات اور نباتات کے ماہرین (Zoologists & Botanists)

انہیں جانداروں کے زمرے میں شامل کرتے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ بنیادی صفات کے لحاظ سے پودے (Plants) بھی جانداروں کے اسی گروہ سے

تعلق رکھتے ہیں جس میں انسان اور دوسرے حیوانات (Animals) چوپائے اور پرندے وغیرہ

شامل ہیں۔ سانس لینا، کھانا پینا، بڑھنا پھولنا، مرنا، حرکت کرنا، غیر ضروری مادوں سے نجات

حاصل کرنا وغیرہ ایسے امور ہیں جو ہماری طرح پودوں میں بھی پائے جاتے ہیں کسی قدر تفصیل

ملاحظہ ہو :-

۱۔ سانس لینا (Respiration) :-

ہماری طرح پودے بھی سانس لیتے ہیں ہم سانس لیتے وقت آکسیجن اندر لیجاتے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ خارج کرتے ہیں۔

پودے پتوں کے ذریعے سانس لیتے ہیں پتوں میں مسام پائے جاتے ہیں جن سے وہ

کاربن ڈائی آکسائیڈ جذب کرتے اور آکسیجن

۴۔ احساس (Aritability) :-

پودے بھی ہماری طرح حساس ہوتے ہیں وہ خود ہی دھوپ اور چھاؤں سے ضرورت کے مطابق حفاظت کر سکتے ہیں بعض پودے ایسے ہیں کہ اگر ہم انہیں چھولیں تو وہ مخالف سمت میں خود بخود جھک جاتے ہیں۔ ایک پودا جسے لوگ عموماً شرم بوٹی کہتے ہیں اگر اسے مس کریں تو اس کی پتیاں خود بخود بند ہو جاتی ہیں۔

نوٹ :- سائنسدان انسانوں کو بھی حیوانات (Animals) کے گروہ میں شامل کرتے ہیں اسلئے جہاں بھی Animals کا ذکر آیا ہے اس میں انسان بھی شامل ہیں *

مگر مجھ کا شکر (بقیتہ ص ۳۳)

اتنی زور سے مارتا ہے کہ آدمی کے دو ٹکڑے کر دیتا ہے۔ یہ سن کر میرے جسم میں ایک جھرجھری مچ اُٹتی۔ میں نے ٹھنڈی سانس لی اور شکر کے کلمات پڑھنے لگا۔ اتنی دیر میں مگر مجھ ملکِ عدم کو جا چکا تھا۔ ہم سب نے مل کر اس ۲۲ فٹ لمبے اور بھاری جانور کو ٹرک پر لادنا اور خوشی خوشی واپس فیض آباد پہنچ گئے۔

اس کارکردگی سے صوبیدار بالو کی شہرت و عزت فیض آباد کے علاقہ میں دو بالا ہو گئی۔
(مرسلہ مکرم نسیم ہمدی صاحب)

گوشت کے علاوہ پودوں سے حاصل کرتا ہے۔ ہم کبزیوں اور پھلوں کی صورت میں پودے کھاتے اور ان کی تیار کردہ خوراک سے استفادہ کرتے ہیں۔ بعض پودے بھی ایسے ہیں جو ہماری طرح کپڑوں مکوڑوں کی صورت میں گوشت کھاتے ہیں۔

۴۔ شکل و شباہت (Shape) :-

تقریباً ہر پودہ متعدد شاخیں رکھتا ہے لیکن پالمز (Palms) ایسا پودا ہے جو ہماری طرح پتلیوں سے محروم ہے۔ حیوانات عموماً شاخوں کے بغیر ہوتے ہیں۔ لیکن کارل (Coral) ایک ایسا حیوان ہے جو بالکل پودوں کی طرح شاخیں رکھتا ہے۔

۵۔ نشوونما (Growth)

ہر جاندار جس میں حیوان اور پودے (Animals & Plants) دونوں شامل ہیں، کا جسم خلیوں (Cells) پر مشتمل ہوتا ہے۔ اور قدرت نے ہر جاندار میں ایسا نظام رکھا ہے کہ ہر خلیہ خاص مدت کے بعد خود بخود دو خلیوں میں منقسم ہو جاتا ہے اس طرح ہر جاندار کا جسم خواہ وہ پودا ہو یا انسان بڑھتا ہے۔

جگلس کی یاد دہانی

مجلس خدم الاملاہ کو پین میگیں (ڈنمارک) کا یوم تبلیغ

چند مجالس کی کارگزاری کا خلاصہ پیش خدمت ہے۔ (ادارہ)

مشن ہاؤس میں جمع ہوئے۔ دو دو خدام نے کیا حزب بنا کر پیش زبان میں لٹریچر جو تقریباً ۸۰۰ کی تعداد پر مشتمل تھا خدام کو دیا گیا۔ تمام خدام بارہ بجے سے تین بجے تک یہ تبلیغی فریضہ سرانجام دیتے رہے جبکہ سردی کا یہ عالم تھا کہ ٹیر پیر نقطہ انجماد سے آٹھ درجے گرا ہوا تھا لیکن یہ سردی خدام کے جوش و خروش کو سرد نہ کر سکی۔ اور یہ مجاہدان کے لئے روحانی غذا کا سامان مہیا کرتے رہے۔

شعبہ مال

عرصہ دو ماہ میں K.R. ۸۸۰ (تقریباً ایک ہزار روپے) برائے چندہ مجلس اور ایوان محمود جمع کئے گئے۔ نیز نصرت جہاں ریزرو فنڈ کے لئے خدام نے K.R. ۴۰۰۰ کے وعدہ جات کئے۔

خدمت خلق

تقریباً K.R. ۵۰۰ بطور قرض حسنہ دیئے گئے۔ شعبہ عمومی، وقار عمل

عید الفطر کے موقع پر ۷ مسلمانوں نے نماز عید

رپورٹ کارگزاری مجلس الاملاہ کو پین میگیں

شعبہ اعتماد

دو اجلاس مجلس عاملہ اور دو مجلس عامہ کے منعقد ہوئے۔ اجلاس عام میں خدام کی تعداد ۲۵ تک رہی مجلس عاملہ کے اجلاس میں عید الفطر کے انتظامات اور یوم تبلیغ کے بارہ میں اہم فیصلے کئے گئے۔

شعبہ تحنن سید

خدام کی تعداد ۲۹ سے ۴۲ ہو گئی۔ تمام خدام کی فہرست سرگز کو بھیجی گئی۔

اصلاح و ارشاد

ہر اتوار کو دو بجے بعد دوپہر تقریباً سوا گھنٹہ کے لئے اجلاس منعقد ہوتے رہے جن میں خدام نے اہم تربیتی موضوعات پر تقاریر کیں۔ خدام کی حاضری ہمیشہ تک رہی۔

یوم تبلیغ

۲ صبح (جنوری) کو ساڑھے دس بجے خدام

اداکی۔ اس موقع پر ۲۰ خدام نے ڈیوٹیاں ادا کیں۔
 شام کو تمام جماعت کا ڈنر تھا۔ ڈنر کے بعد خدام
 نے وقار عمل کیا۔
اشاعت
 اخبار کے اخباری نمائندہ نے مکرم عبدالباری صاحب
 احمدی ناظم اصلاح و ارشاد کا رمضان سے متعلق
 انٹرویو لیا اور پھر ان کی تصاویر بحالت ادائیگی
 نماز اور انٹرویو کی تمام کارگزاری شائع کی۔

"POLITECON" (جو وہاں کا مشہور)

مجلس ام الاحمدیہ لائبریری اور چیک ال ج ب گوکھوال کے قابل تقلید و قارئین

۵/۱۱ (جنوری) بعد نماز جمعہ مجلس خدام الاحمدیہ لائبریری شہرہ جھال خانوانہ کی سڑک پر وقار عمل منایا
 جس میں ۸۰ خدام اور ۱۶۰ اطفال نے شرکت کی۔ خدام کو دو حزبوں میں تقسیم کرنے اور پھر باہم مقابلہ کی صورت
 پیدا کرنے کی وجہ سے کام جلد اور احسن طریق پر سرانجام پا گیا۔

۱۰/۱۱ (جنوری) کو مجلس خدام الاحمدیہ چک ۱۲۱ ج ب گوکھوال کے وقار عمل میں ۱۲ خدام شریک
 ہوئے۔ مسجد کے نئے اور پختہ کمرے کی تعمیر کے سلسلہ میں کچے کمرہ کو گرایا اور اس کا طیبہ ہٹایا۔ یہ وقار عمل ایک گھنٹہ
 تک جاری رہا۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah

تصویری تبلیغی نمائش!

جماعت احمدیہ کے ۷۹ ویں جلسہ سالانہ کے موقع پر ربوہ میں مجلس خدام الاحمدیہ ڈرگ روڈ کی
 جانب سے اس سال بھی "ایوانے محمود" میں ایک "تصویری تبلیغی نمائش" پیش کی گئی۔
 نمائش کا افتتاح مؤرخہ ۲۶ دسمبر کو محترم پروفیسر سید رحیم الدین صاحب صدر مجلس خدام الاحمدیہ
 نے فرمایا۔ نمائش دیکھنے کے بعد اپنے تاثرات آپ نے ان الفاظ میں تحریر فرمائے۔

"میں نے آج مجلس ڈرگ روڈ کی ترتیب کردہ نمائش دیکھی۔ خدا تعالیٰ اس نمائش کو بہت برکت
 دے اور جماعت کی مساعی اور تاریخ کو تصویری زبان میں دیکھ کر ہمارے اندر حقیقی روح عمل
 بیدار ہو جو خدا تعالیٰ کی رضا حاصل کرنے کی باعث بنے۔"

یہ نمائش چار روز جاری رہی اور تقریباً ۴۰ ہزار مردوں اور عورتوں نے اسے دیکھا۔

(شمس الدین انٹرنیشنل معتمد و ناظم اطفال مجلس ڈرگ روڈ۔ نامہ نگار خصوصی برائے خاندان)

مجلس خدام الاحمدیہ مقامی ربوہ کا مثالی اجتماعی وقار عمل

ربوہ کے ۹۱۰ خدام کے علاوہ صدر محترم مجلس مرکزیہ اور بعض انصار بزرگوں کی شمولیت

مجلس خدام الاحمدیہ مقامی ربوہ کے زیر اہتمام مورخہ ۱۹ تبلیغ بروز جمعہ المبارک صبح ساڑھے سات بجے محلہ دارالبرکات کے جنوبی اور دارالعلوم غربی کے شمال مغربی کونہ پر واقع سڑک پر ایک مثالی اجتماعی وقار عمل منایا گیا جس میں ربوہ کے چوبیس حلقہ جات کے ۹۱۰ خدام کے علاوہ مجلس ربوہ کے اطفال اور بعض انصار بزرگان نے بھی شرکت فرمائی۔ سڑک کو ہر حلقہ کے خدام کی تعداد کو مد نظر رکھتے ہوئے تقسیم کر دیا گیا تھا اور ہر مجلس کے کام کو نیکی جگہ پر بورڈ آویزاں کر دیئے گئے تھے۔ خدام وقت سے پہلے ہی پہنچنا شروع ہو گئے۔ ان میں صدر محترم بھی شامل ہیں جو وقت سے پہلے پہنچ گئے۔

لبائی سڑک ————— ۲۳۹ فٹ

چوڑائی ————— ۲۰ فٹ

اونچائی ————— ۱۴ فٹ تا ۲۲ فٹ

مٹی جو ڈالی گئی ————— ۱۵۰۰ کعب فٹ

شمولیت خدام ————— ۹۱۰

وقت جو صرف ہوا ————— دو گھنٹے

دو قار عمل کے اختتام پر تمام خدام و اطفال جمع ہو گئے اور ایک مختصر سا اجلاس ہوا جو تلاوت قرآن پاک

سے شروع ہوا۔ تلاوت مکرم مبارک مصلح الدین احمد صاحب مہتمم مقامی مجلس خدام الاحمدیہ ربوہ نے کی۔ بعدہ مکرم چوہدری شبیر احمد صاحب نے جو نظم وقار عمل کو دیکھ کر لکھی تھی پڑھ کر سنائی۔ بعد ازاں صدر مجلس نے چندہ کی وصولی کے لحاظ سے اول، دوم اور سوم آنے والی مجالس کو انعامات تقسیم فرمائے اور حسب فیصلہ منصفین مجلس ہوسٹل جامعہ احمدیہ، دارالنصر شرقی اور دارالعلوم غربی کے بالترتیب اول، دوم اور سوم آنے کا اعلان فرمایا۔ عہد اور دعا کے بعد خدام کو رخصت دی گئی۔

خدام میں مسابقت کی روح پیدا کرنے کے لئے اول، دوم اور سوم آنے والی مجالس کے لئے انعام کا اعلان کر دیا گیا تھا۔

چنانچہ پونے آٹھ بجے سے پہلے ہی سب خدام اپنے اپنے زعماء اور بلاک لیڈر صاحبان کی سرکردگی میں وقار عمل میں مصروف ہو گئے۔ محترم صدر صاحب مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ اپنے محلہ دارالنصر جنوبی کے خدام کے ساتھ مل کر کام کرتے رہے۔ وقار عمل کے دوران مجلس ربوہ کے اطفال بھی اپنے اجلاس عام سے فارغ ہو کر وقار عمل میں شامل ہوئے۔ ان بچوں نے بالٹیاں بھر بھر کر سڑک پر چھڑکاؤ کیا اور سڑک کی کوٹائی کی یہ وقار عمل دو گھنٹے تک جاری رہا جو خدام نے بڑی اہمیت، جوش اور ولولہ کے ساتھ پورے نظم و ضبط

محترم صدر مجلس ام الاممہ کرمہ کا روضہ لا
(بقیہ از صفحہ ۲۹)

ہے۔ نیز جماعت کے نوجوان کو اس رنگ میں سنبھالا جائے اور ان کی تعلیم اور تربیت کی جائے کہ وہ اپنے وقت پر جماعت کا بوجھ پوری طرح اٹھالیں۔ قرآن مجید کے مطالعہ سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ انبیاء کرام ہمیشہ اپنی زندگیوں میں اس بات کی تسلی فرمایا کرتے تھے کہ ان کے بچے ان کے بعد انہیں کے دین پر قائم رہیں گے یا نہیں؟ جیسا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام نے جب ان کی وفات کا وقت قریب آیا تو اپنے بیٹوں سے دریافت فرمایا کہ تم میرے بعد کس کی عبادت کرو گے؟ انہوں نے جواب دیا کہ ہم تیرے معبود اور تیرے باپ دادا اور ابراہیم اور اسماعیل اور اسحاق کے معبود کی جو ایک ہی معبود ہے عبادت کریں گے اور ہم اسی کے فرمانبردار رہیں گے۔

نیز محترم صدر صاحب نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ انسان کو جو مختلف قسم کی قوتیں اور قابلیتیں اور استعدادیں دی ہیں ان کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ (۱) جسمانی (۲) ذہنی اور (۳) روحانی۔ انسانی شخصیت مکمل نہیں ہو سکتی جب تک وہ ان تینوں جہات میں ترقی نہ کرے۔ اسلئے ہر مجلس خدام الاممہ کو خدام کی جسمانی، ذہنی اور روحانی نشوونما پر نظر رکھنی چاہیئے۔ ایک یہ کہ خدام کی قابلیتیں

عدم استعمال کی وجہ سے ضائع نہ ہو جائیں۔ دوسرے یہ کہ ان کا غلط استعمال نہ ہو تیسرے یہ کہ خدام اپنی قابلیتوں کا صحیح اور مفید رنگ میں استعمال کریں۔

اس کے بعد صدر محترم نے خدام کو حدیث ”اَلدُّعَاءُ مَسْلَاحُ الْمُؤْمِنِ“ کی روشنی میں ہر حال میں خدا تعالیٰ سے دُعا مانگنے کی طرف توجہ دلائی۔ نیز شرائط بیعت میں سے شرط سوم ”یہ کہ بلا ناغہ پنج وقتہ نماز موافق حکم خدا اور رسول کے ادا کرتا رہیگا اور حتیٰ الوسع نماز تہجد کے پڑھنے اور اپنے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے اور ہر روز اپنے گناہوں کی معافی مانگنے اور استغفار کرنے میں مداومت اختیار کرے گا اور دلی محبت سے خدا تعالیٰ کے احسانوں کو یاد کرے اس کی حمد اور تعریف کو اپنا ہر روزہ ورد بنائے گا۔“

کے نتیجہ میں خدام پر عائد ہونے والی ذمہ داریوں کی طرف توجہ دلائی۔

اس کے بعد صدر محترم نے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے اقتباس کی روشنی میں کتب حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے مطالعہ کی طرف توجہ دلائی اور بتایا کہ مجلس خدام الاممہ کے لئے وقتاً فوقتاً

قائدین اضلاع علاقہ لاہور

اول

قائدین مجالس ضلع لاہور اجلاس

۲۸ تبلیغ (فروری) بوقت اڑھائی بجے

بعد دوپہر مکرم ملک منور احمد صاحب جاوید
قائد ضلع و علاقہ لاہور کے مکان پملا ہور ڈویژن
کے قائدین اور مجلس عاملہ ضلع لاہور کے اجلاس
ہوئے۔ قائدین اضلاع علاقہ لاہور کے اجلاس
میں مکرم چوہدری عبدالسمیع صاحب قائد ضلع شیخوپورہ
مکرم خواجہ ظفر احمد صاحب قائد مجلس ضلع سیالکوٹ
مکرم محمد افضل صاحب منیر قائد ضلع گوجرانوالہ اور
مکرم محمد سعید صاحب قائد مجلس گوجرانوالہ نے شرکت
فرمائی اور قائدین مجالس ضلع لاہور کے اجلاس میں
مجلس عاملہ و نگران حلقہ جات اور قائدین مجالس
ضلع لاہور نے شرکت فرمائی۔

محترم صدر صاحب مجلس مرکزی نے کام کا
جائزہ لیا اور آئندہ سے متعلق بعض ضروری
ہدایات دیں +

”خالد“ کو ضرورت ہے آپ کے

نظم و نثر رسالتِ قلم کی —
(ایڈیٹر)

جو امتحانات مقرر کرتی رہتی ہے وہ حضور کے اس
ارشاد کی تکمیل کی ایک شکل ہے۔

اس کے بعد صدر محترم نے خدام کو اس
بات کی طرف توجہ دلائی کہ وہ جماعت کے
عقائد اور جماعت کی مساعی کو غیر از جماعت
دوستوں تک پہنچائیں۔ اس غرض کے لئے
دینی واقفیت کے دائرہ کو وسیع کریں اور اپنے
عقائد کو دوسروں کے سامنے اچھی طرح سے
پیش کرنے کی قابلیت اپنے اندر پیدا کریں۔
آخر میں صدر محترم نے خدام کو اس طرف
توجہ دلائی کہ اپنی تنظیم کو مضبوط کریں۔ اور
اس کی مضبوطی کی یہ علامت ہوگی کہ آپ تنظیم
کی آواز کو پہچاننے لگیں اور جب بھی آپ کو
بلا یا جائے تو دوڑتے چلے آئیں۔ آپ نے اپنی
تقریر کو اس بات پر ختم کیا کہ یہ سب باتیں بھی
ممکن ہیں کہ ہم محنت کریں اور مشقت
برداشت کریں اور اپنی عملی حالت کو
بہتر بنائیں۔ جیسا کہ حضرت شیخ مودود علیہ الصلوٰۃ
والسلام نے فرمایا ہے۔

”اللہ تعالیٰ عمل کو چاہتا ہے

اور عمل ہی سے راضی ہوتا ہے

اور عمل دکھ سے آتا ہے۔“

(ملفوظات جلد چہارم ص ۴۲)

عہد اور دُعا کے بعد اجلاس

ختم ہوا۔

ربوہ کے خبریں

- ★ ۳۰ تبلیغ (فروری) کو مکرم قریشی مقبول احمد صاحب اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے بیرون ملک تشریف لے گئے۔
- ★ ۲۰-۲۱ تبلیغ کو بارہواں آل پاکستان صربا بکٹ بال ٹورنامنٹ منعقد ہوا جس میں ملک کی ۲۳ نامور ٹیموں نے حصہ لیا۔ کلب سیکشن میں برادرز کلب لاہور اور کالج و سکول سیکشن میں تعلیم الاسلام ہائی سکول چیمپئن رہے۔
- ★ ۲۲ تبلیغ کو مکرم نور محمد صاحب تہم سیفی نے حضرت خلیفۃ المسیح الثالث کے ارشاد کی تعمیل میں مسجد مبارک میں نماز عید پڑھائی۔
- ★ ۱۹ تبلیغ بروز جمعہ المبارک مجلس خدام الاحمدیہ مقامی بوہ نے وقار عمل کیا جس میں ۹۱۰ خدام نے حصہ لیا۔
- ★ تعلیم الاسلام ہائی سکول نے ڈسٹرکٹ جھنگ کی ہائی چیمپئن شپ جیت لی۔
- ★ ۱۸-۱۹-۲۰ تبلیغ کو مجلس خدام الاحمدیہ کے زیر اہتمام پہلا آل ربوہ ٹیلیفون ٹورنامنٹ منعقد ہوا۔
- ★ ۲۱ تبلیغ کو مکرم منیر احمد صاحب عارف بذریعہ پنجاب ایکسپریس اعلیٰ کلمۃ اللہ کے لئے بیرون پاکستان تشریف لے گئے۔
- ★ ۲۱ تبلیغ کو پیشگوئی مہینہ موعود کی یاد میں کوئل انجمن احمدیہ نے مسجد مبارک میں جلسہ عام منعقد کیا۔
- ★ ۲۳ تبلیغ کو مکرم محمد علی صاحب بغرض اعلیٰ کلمۃ اسلام بیرون ملک تشریف لے گئے۔

۱-ج۔ لک ماہ امان (مارچ) کے تاریخی واقعات

- ★ اس مہینہ کا نام امان اسلئے رکھا گیا کہ اس مہینہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام جانوں اور مالوں کی حرمت کا اعلان کرتے ہوئے انہیں امان عطا فرمائی۔
- ★ ۲۶ امان ۱۸۸۲ء کو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو ماموریت کا پہلا اہام ہوا۔
- ★ اسی ماہ ۱۸۸۵ء میں حضرت اقدس نے مجدد وقت ہونے کا دعویٰ فرمایا۔
- ★ اسی ماہ ۱۸۸۶ء میں ماسٹر مرید ہرے ہوشیار پور میں مباحثہ ہوا۔
- ★ ۲۲ امان ۱۸۸۹ء کو بیعت اولیٰ ہوئی۔
- ★ امان ۱۸۹۱ء میں سفر لدھیانہ کیا۔
- ★ امان ۱۹۱۹ء میں جماعت کا نام جماعت احمدیہ رکھا۔
- ★ ۲۰ امان ۱۸۹۶ء کو مشرقی ممالک میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشگوئی کے مطابق چاند گھبرا ہوا اور ۴ شہادت (اپریل) کو سورج گرہن۔
- ★ ۲ امان ۱۸۹۴ء کو حضرت نواب مبارک بیگم صاحبہ کی ولادت ہوئی۔
- ★ ۶ امان ۱۸۹۳ء کو پنڈت لکھرام پیشگوئی کے مطابق قتل ہوا۔
- ★ منارۃ المسیح کی بنیاد ۱۲ امان ۱۹۰۳ء کو رکھی گئی۔

قاریہن کے خطوط

جنوری کے شمارے میں ایک مضمون "نئے حسابی کلیات" پڑھا جس میں فاضل مصنف نے حساب کے دو کلیے دریافت کئے ہیں اور ریاضی دان حضرات کو اس بارہ میں مزید دعوت فکر دی ہے۔ میں کوئی ریاضی دان "تو نہیں لیکن ریاضی کا طالب علم ضرور ہوں۔ لہذا عرض کروں گا کہ یہ کلیہ تو پہلے سے ہی ریاضی میں موجود ہے فاضل مصنف نے دس عدد لکھے ہیں۔

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰

ریاضی میں ایسا سلسلہ جس میں کوئی رقم اپنے سے پہلی رقم سے اتنی بڑی یا چھوٹی ہو کہ کوئی سی دوروں میں فرق ایک ہی ہو تو اسے ARITHMETIC SERIES کہتے ہیں۔ جیسے

اوپر لکھی Series میں ہر دوروں کا فرق "۱" ہے تو اس Series کی کل terms کا مجموعہ معلوم کرنا فارمولہ یہ ہے۔

$$\text{مجموعہ} = \frac{(\text{پہلی رقم} + \text{آخری رقم}) \times \text{کل رقموں کی تعداد}}{2}$$

مصنف کے دونوں دریافت شدہ کلیے اسی فارمولے کی شکلیں ہیں۔ امید ہے ہمارے صدر محترم (جو ہمارے ریاضی کے استاد تھے) نے بھی یہ مضمون پڑھا ہوگا۔

اسی طرح صفحہ ۳ پر ابتدائی طبی اعداد کے نام سے مضمون ہے۔ دوسرے کالم میں دوسری لائنیں ورید کی جگہ "شریان" ہونا چاہیے۔ اور آٹھویں لائن میں "شریان" کی بجائے "ورید" ہونا چاہیے۔

ملک مجیب الرحمن

تھرد مکینکل انجینئرنگ لاہور

قابل اعتماد بارعائت

• سروسنگ

• انجن اور ہالنگ

• ڈینٹنگ

• پینٹنگ

• ویلڈنگ

نسیم موٹرز کارپوریشن

۱۴ فیروز پور روڈ لاہور

آپ اگر لاہور میں رہتے ہیں یا کبھی لاہور تشریف لائیں تو اپنی کارپوریشن کی دیکھ بھال کے لئے ہمارے پاس لے آئیں۔ تجربہ کار ہاتھوں کے ذریعہ وقت کی پابندی کے ساتھ ہر کام ہوگا۔

تشجید الاذہات

احمدی بچوں کے لئے مرکز سے ایک نہایت
دھیسپ اور پُر از معلومات ماہوار رسالہ نکلتا ہے
اسلام اور احمدیت کے بارے میں بنیادی معلومات کے
علاوہ اس میں بچوں کی دلچسپی کی بہت سی باتیں شامل
ہوتی ہیں۔ قارئین خالد سے ہم گزارش کریں گے کہ وہ اپنے
نوجوانوں کے لئے اس رسالہ کو ضرور جاری کروائیں۔

سالانہ چندہ

صرف چھ روپے

ملنے کا پتہ: مینجر ماہنامہ تشجید الاذہات ریلوے

ماہنامہ خالد کا

مغربی افریقہ نمبر

• ضخامت ۱۹۲ صفحات • تصاویر ۴۰

ملنے کا پتہ: دفتر خدام الاحمدیہ مرکز ریلوے۔

اسے دیدہ زیب خاصہ مذہبی
ستینا حضرت خلیفۃ المسیح الثالث علیہ اللہ تعالیٰ کے
مغربی افریقہ کے چھ ممالک کے نہایت درجہ کا میاں رہ کے
تمام ہم کو اٹھ اور ایمان افروز تفصیلات ملاحظہ فرمائیں!
دفتر خدام الاحمدیہ مرکز ریلوے سے دو روپے میں مل سکتا ہے۔
(مینجر ماہنامہ خالد - ریلوے)

مقدار خوراک

ایک ماشہ پانی سے یا
بغیر پانی کے کھانے سے
پہلے یا بعد حب ضرورت ہو
کھا لیا کریں،

ریاقِ معده

بے مثل دواء

مستل، قے، ابکائی

پیٹ درد، ہضمی، اچھاڑ

گرگڑاہٹ، کھٹے ڈکار اور

معدہ کی دیگر غرابیوں کے لئے

نہایت مفید ہے۔

حکیم نظام جبال اینڈ سنز پک کھنڈ کھر کوہرانوالہ

Digitized By Khilafat Library Rabwah

○ بلاک میکرز ○ پرنٹرز ○ اسٹیشنرز

قابل اعتماد - بارعایت اور اعلیٰ چھپوائی کیلئے

○ ایم۔ این۔ ڈی۔ آرٹ پرنٹرز ○

نسیئم مارکیٹ

ریلوے روڈ لاہور
میت تشریف لاویے

لیڈیز کیڑے کے لئے

آپ
کی

اپنی — الفریڈ وس

دکان

۵۸ - انارکلی لاہور

سکیل • ڈرائی سکیل • گچہ ڈریاں • پڑہ جات

خوبصورت اور پائیدار!

ملنے کا پتہ

محبوب عالم اینڈ سنز راجپوت سکیل ورکس

نیلہ گنبد لاہور

قابل فروخت کوٹھیاں

محکمہ دارالصدر ربوہ

معلومات کیلئے

میاں اکبر علی

۱۶- ناہیہ روڈ- لاہور

فون — ۶۲۴۰۶

عقدہ - دیرپا ست اہل اعتماد

بے مثال اور خوب صورت

پرزہ جات سائیکل

تیار کردہ

ملتے آند سٹریز

نیلہ گنبد لاہور

ہر قسم کا سامان سٹنس

واجبی نرخوں پر خریدنے کے لئے

الائیڈ سٹریٹس لاہور

گنپتے روڈ لاہور

یاد رکھیں

مکانات۔ کوٹھیاں سفید پلاسٹ

باغات۔ زرعی زمینوں

کے

خرید و فروخت کا مرکز

میاں اکبر علی

۱۶۔ نا بھہ روڈ۔ لاہور

فونے — ۶۲۴۰۶

شکر بھائے چشمہ والے
نظر اور صوب کی عینکین

خریدنے کے لئے

اپ کی اپنی دکان

بازار سے بارعایت خریدیے

پروپرائٹرز

عبد شکر دہلوی چھری بازار سرگودھا

میرے پیارے نوجوانو!

اللہ تعالیٰ ہر قدم پر آپ کا حامی و ناصر ہو۔ پھر بھی اگر خدا نخواستہ آپ کسی الجھن یا بیماری میں مبتلا
ہوں تو براہ کرم تفصیلی حالات لکھیں آپ کی ممکن رہنمائی کی جائیگی۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت اور
خوشیوں بھری کامیابی نذری عطا فرمائے اور احمدی کے مضبوط اور دلکش ستون بننے کی سعادت بخشے۔
ہمارا دواخانہ حضرت خلیفۃ المسیح الاول کا اپنے مبارک ہاتھوں کا قائم کردہ ہے!

جولائی ۱۹۱۱ء سے خلق خدا کی بے لوث خدمت کرتا چلا آ رہا ہے

جواب کے لئے جوابت لفافہ ضرور بھیجیے

حکیم عبد الحمید مالک مسیز حکیم نظام جان اینڈ سنز گوجرانوالہ

نئی اور پرانی موٹر کاروں کی خرید و فروخت کا مرکز

لطیف موٹرز

۲۲ میکلوڈ روڈ - لاہور

جہاں آپ اطمینان اور پوری تسلی کے ساتھ اپنی کار فروخت کر سکتے ہیں

اور

ضرورت کے مطابق نئی یا پرانی کار خرید بھی سکتے ہیں

ہر قسم کی عمارتی لکڑی بازار سے با رعایت خریدنے کیلئے

پڑتک ہویا چیل

دیودار ہویا کیلئے

لاہور کے سرسبز

گلوب ممبر

راجپاہ روڈ - لاہور

۲۵ - نیو ممبر مارکیٹ لاہور

فون نمبر ۳۸۰۸

فون نمبر ۶۲۶۱۸

تشریف لائے

معیار اعلیٰ - نرخ ارزاں

ایک مرتبہ آزمائش کیجئے!

FOR

Prompt, Efficient, Safe and
Personalised Service Hand over
all Your Clearing, Forwarding
and Shipping Problems.

TO

JAMIL BROTHERS

CLEARING, FORWARDING & SHIPPING AGENTS

43-44 PRESS CHAMBERS, MCLEOD ROAD, KARACHI—I

Phone : 224983

Grams : Jamil Brothers.

Digitized By Khilafat Library Rabwah

خیالِ خالص

عزیز اجاب کی خاطر مدارات، ہماری تہذیبی روایات کا
 قیمتی سرمایہ ہے۔ ہمان نوازی کی روایات کو برقرار
 رکھنے کا آسان طریقہ ہے کہ ہمانوں کی خدمت میں شیراز
 پیش کیجئے۔ شیراز تازہ پھلوں کا رس مزیدار بھی ہے
 اور صحت بخش بھی!

مالٹا۔ آم۔ سیب۔ انار۔ آلو بخارا اور لیمونٹا
 شدت ذائقوں میں دستیاب ہے۔

ہمان یا میسران —

شیراز انٹرنیشنل لمیٹڈ
 سب کی پسند شیراز!
 بند روڈ — لاہور



مارچ ۱۹۷۱ء

ماہنامہ خلد ربوہ